AGOSTO BRANCO

Tabagismo é um aliado forte do câncer de pulmão

Conexão Saúde / Mulher **3**

MOSSORÓ (RN), SÁBADO, 10 DE AGOSTO DE 2024 — EDIÇÃO **7.024** — ANO XXIV — **R$ 2,50**

 @jornaldefato  /jornaldefatorn  @defato_rn

Jornal de Fato



63,7 mil servidores terão recomposição salarial no Estado

>> **Recomposição** será aplicada anualmente com base no IPCA, que mede a inflação, a partir de 2025. Segundo o Governo do Estado do Rio Grande do Norte, o impacto nas contas públicas será de R$ 60 milhões por mês.

Principal **3**

DESASTRE

Residente em Mossoró está entre as vítimas de queda de avião em SP

Representante comercial Thiago Almeida Paula está entre as vítimas do desastre aéreo no interior de São Paulo. Ele retornava do estado do Paraná. Thiago era membro da Igreja Evangélica Pão da Vida.

Mossoró **1 e 3**

CBF



Thiago Almeida é uma das vítimas do desastre com avião da companhia Voepass

SEGURANÇA

Estrutura prisional do RN registrou superávit de vagas em 2023

Sistema carcerário teve cinco mortes criminais em dois anos e quase 80% dos presos eram de condenados e não provisórios. Estado contou com 12.058 presos em 2022 e 12.582 em 2023.

Mossoró **5**

ELEIÇÕES

Bolsonaro e Alckmin são as primeiras lideranças nacionais na campanha em Mossoró

Coluna César Santos **5**

ESPORTE

Brasil busca ouro inédito em Paris e revanche contra os Estados Unidos

Mossoró **8**

CASA DE CRIADORES

Style



Televisão

>> Principal voz esportiva da Globo, Luís Roberto encara segundo semestre de agenda intensa

Com emoção

ESPAÇO
JORNALISTA MARTINS DE VASCONCELOS



Organização: Clauder Arcanjo
clauderarcanjo@gmail.com

MELHOR NÃO CONTAR, UMA HISTÓRIA DE AMOR E DOR

EDMÍLSON CAMINHA
Escritor, membro da Academia de Letras do Brasil
edmilson.caminha@gmail.com







Começo por dizer que *Melhor não contar* (São Paulo : Todavia, 2024), de Tatiana Salem Levy, não é um romance, conforme se lê na capa e na ficha catalográfica. A etiqueta – assim como "autoficção", hoje na moda – parece recurso do autor para encobrir a natureza confessional, memorialística, biográfica do que escreve, como se pecado fosse dar o próprio nome ao protagonista do que se conta. Ademais, nada obriga a que se rotule um texto – romance, conto, crônica –, gêneros que se estabelecem para quem queira segui-los, mas, também, para ser ousadamente ignorados pelos que lhes dão novas estruturas, novas linguagens, novos limites. O que importa, ao cabo, é escrever bem, com o domínio da arte e da técnica de que se faz a boa literatura, ontem como agora. Contraditoriamente à classificação de romance, Tatiana admite: "(...) escrevo esta história como escrevem outras mulheres: numa primeira pessoa autobiográfica, num tom de voz muito baixo, quase um sussurro, assumindo que eu sou eu, a narradora é a personagem, e a personagem é a autora".

Assim, volta aos dez anos de idade para lembrar um domingo na casa de praia daquele a quem chama de "padrasto" – na verdade o amante da mãe, jornalista Helena Salem, ao qual se refere mais à frente como "um cineasta que revolucionou o cinema brasileiro". Em nenhum momento lhe diz o nome, mas os colegas sabem tratar-se de ninguém menos do que Nelson Pereira dos Santos, diretor de clássicos da cinematografia nacional, como *Rio, 40 graus*, *Como era gostoso o meu francês*, *Vidas secas* e *Memórias do cárcere*. À beira da piscina, a mãe lhe sugere que tire a parte superior do biquíni, o que leva o padrasto a desenhá-la sem rosto, com os peitos a desabrochar no verdor da pré-adolescência. Seria, segundo ela, a primeira manifestação do assédio sexual que a faria sofrer pela vida afora, drama que não revelou à mãe até vê-la morrer, aos 51 anos, totalmente cega em razão do câncer que a devastara.

À maneira de Saramago, com vírgulas em vez dos dois-pontos, emociona a lembrança do momento em que a soube desenganada pelo oncologista:

> (...) Não há nada a fazer, e tentou nos consolar, É o tempo natural da doença, e o meu espanto, Não eram vinte anos? O médico-assistente de repente me roubando doze, e eu precisava tanto daqueles doze anos, teriam feito tanta diferença aqueles doze anos, toda a diferença aqueles doze anos. E a doença, aí sim, se tornando central, em cima da mesa do jantar, do almoço, do café da manhã, a doença que depois da morte virou assombração, veio incomodar os meus pesadelos, a minha memória, o meu corpo.

Os sentimentos da filha para com Helena são conflituosos: vai da admiração pela primeira repórter a cobrir uma guerra na imprensa brasileira à inconformidade com vê-la entregue a um homem casado, vinte anos mais velho, que se negava a reconhecer um filho fora do casamento e que também se relacionaria com outra mulher, mais jovem que Helena. Em carta reproduzida por Tatiana, a mãe escreve a uma amiga, sobre o amante:

> Verdade que nos vemos muito mais, mas não dá para jogar livre, tem a mulher e o código que ele cumpre dentro do casamento (por mais precário que seja), a filha, os filhos, talvez esteja menos mulherengo, mas é uma insegurança sempre presente. (...) Verdade que temos momentos muito bonitos, que amo muito, muito mesmo, ele (...). Amo tanto a liberdade e sempre encontro alguma forma de me escravizar. Que coisa louca!

O capítulo 41 é especialmente forte: aos 17 anos, estudante do curso de Letras da UFRJ, a autora lê a *Ilíada* e a *Odisseia*, sozinha no apartamento. Ouve a campainha tocar, abre a porta e Nelson Pereira dos Santos se joga em seus braços, bêbado:

> Grudou em mim, o bafo de álcool, o corpo e a voz gosmentos de álcool, no meio da tarde, num dia de semana, eu lendo Homero para grego 2, e aquele corpo 48 anos mais velho colado no meu. (...) consegui dizer, Preciso estudar, ao que ele retrucou, Te adoro, um *te adoro* solto, deslocado (...). Nos anos seguintes, nos quais meu corpo pulsava vida, força, tesão e o corpo da minha mãe adoecia e envelhecia, ele se jogou em cima de mim algumas vezes, me sussurrando palavras que eu não queria ouvir, que me feriam e que eu desprezava, exatamente como nesse primeiro dia. Algumas delas, em situações em que eu estava muito frágil: a minha mãe internada, a minha mãe cega por causa da doença, a poucos dias da morte.

O assédio também se dá por telefone: convida-a para uma sessão de fotos em estúdio na Barra, o *book* ficará lindo, quem sabe não a ajudará a conseguir, como sonhara na adolescência, trabalhar nas novelas da Globo?, "mas não conta pra tua mãe que eu liguei, tá?" Tempos depois, Tatiana encontra-o na rua e pede que vá despedir-se de Helena, em estado terminal: "Lembro de ficar prestando atenção na conversa deles, da qual guardei apenas um pedaço, Agora você pode ver os filmes que quiser na cabeça, não precisa mais ver filmes ruins; pode imaginar os mais belos filmes nunca realizados".

Em 2005, a autora sabe de Nelson em Paris, onde ela mora. Propõe-lhe um encontro, e combinam almoçar no restaurante L'Écluse. Como se quisesse arrombar o dique em que se acumulara, por mais de quinze anos, uma gigantesca massa de angústia, de sofrimento, de tristeza, à semelhança dos milhões de metros cúbicos de água contidos pelo paredão de uma represa. Quando chega, o cineasta já a espera com uma garrafa de tinto e duas taças:

> A primeira frase saiu com a velocidade de um dardo em direção ao alvo. Eu a havia segurado tanto tempo, reprimido tanto tempo, escondido tanto tempo, que quando a frase saiu foi como se o meu próprio corpo a expulsasse da minha barriga, do ventre onde carrego a minha mãe e onde um dia carregaria os meus filhos. Quando me dei conta já tinha falado, Você me fez muito mal.

"Eu sei", foi a resposta, para confessar depois: "Eu me apaixonei". E se disse assustado, atormentado por se reconhecer um homem que abusava de uma criança, comportamento pervertido que lhe causava nojo. E pede: "Me perdoa?".

> O que nunca consegui perdoar foi o meu perdão. Ele insistiu, e eu terminei por balançar a cabeça afirmativamente, mesmo sabendo que não, que eu nunca o perdoaria, não havia perdão possível. Mas eu tinha ido até lá, ele tinha assumido a culpa, não consegui dizer, Jamais.

Despedem-se, Tatiana caminha para o ponto de ônibus quando o celular toca: é ele, diz que ao longo do tempo lhe escrevera muitas cartas, pergunta se gostaria de lê-las. Não, não quer essas cartas, por que iria querê-las?, joga fora, queima: "Ele não insistiu, e desligamos".

No ano seguinte, Nelson se elegerá para a Academia Brasileira de Letras, e morrerá em 2018, a seis meses de completar 90 anos. Das muitas pessoas a quem narrou o que se passara entre ela e o cineasta – amigas, amigos, namorados, a psicanalista da mãe – ouviu, quanto à ideia de pôr tudo em um livro: "Melhor não contar". Certamente pela delicadeza do tema, pela importância do assediador, argumentos que acabou por desconsiderar: "Não escrevo este livro para apontar o dedo. Não escrevo este livro para acusar ninguém. Nem para absolver."

Ao longo do texto, a sensibilidade com que discorre sobre o processo da criação artística, a vida como substância da literatura, a condição feminina de quem escreve:

> Fazer o luto não é apenas aprender a viver *sem* os mortos, mas também, e talvez sobretudo, a viver *com* eles.
>
> Escrever, ou escrever-se, dói mais do que contar.
>
> Ao ler suas conferências [de Elena Ferrante], fiquei me perguntando se essa não seria a trajetória de muitas mulheres. Começar pela terceira pessoa e, depois, passar para a primeira. Uma primeira pessoa que, mesmo quando tem a voz da autora, não se confunde com ela, pois é já outra coisa, literatura. Ou será que se confunde?
>
> A escrita se faz naquilo que se perde. Ou: no que resta da perda. No excesso.
>
> Escrever é complicar as coisas.
>
> Quem narra sobre si não pode ser linear.
>
> O que escrever depois de uma cena de assédio cometido pelo padrasto de uma menina? O que escrever depois da morte da mãe? O que escrever depois de um aborto? Eu morreria se parasse de escrever depois? Ou será que a escrita começa justamente nesse ponto no qual já não se pode escrever?
>
> Quantas vezes ao longo de uma vida nos tornamos mulher?
>
> Me sinto ridícula escrevendo histórias felizes.
>
> Primeiro, as histórias acontecem. Depois, você inventa os detalhes.
>
> Quanto tempo cabe em três segundos?

Nelson Pereira dos Santos não foi o primeiro, e, certamente, não será o último. Antes, Woody Allen foi esmagado pela acusação de que abusara sexualmente da própria filha; Picasso, pelo sofrimento mental imposto a mulheres com quem viveu; Miles Davis, pelas brigas conjugais que terminavam em agressões. Gênios que, da noite para o dia, transformaram-se em monstros, com as obras-primas que fizeram rejeitadas por admiradores de outrora. Sob o peso da moralidade e a força da religião, escândalos sexuais levam a que se condene, com o homem, o artista que há nele, e frequentemente, até, a arte que lhe dá glória e fortuna.

Nada, porém, que justifique o silêncio, o sofrer calado por medo, pudor ou vergonha. Toda história deve ser trazida à luz, revelada, escrita com a honestidade corajosa de quem diz a verdade. Por pior que seja, é melhor contar, como fez Tatiana Salem Levy.

De Fato.com

Um produto da Santos Editora de Jornais Ltda.. Fundado em 28 de agosto de 2000, por César Santos e Carlos Santos.

Direção Geral: César Santos
Diretor de Redação: César Santos
Gerente Aadministrativa: Ângela Karina
Dep. de Assinaturas: Alvanir Carlos

www.defato.com **E-MAIL**: redacao@defato.com
TWITTER: @jornaldefato_rn
REDAÇÃO E OFICINAS: SEDE: Avenida Rio Branco, 2203, Centro, Mossoró-RN – CEP: 59.063-160
TELEFONES: (084) 99836-5320 (Mossoró)

COMERCIAL/ASSINATURAS: (84) 99956-4810 - (84) 99485-3685

FILIADO À ANJ ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE JORNAIS www.anj.org.br

Mais de 60 mil servidores do RN terão recomposição salarial

FUNCIONALISMO / recomposição será aplicada anualmente com base no IPCA, que mede a inflação, a partir de 2025

DA REDAÇÃO

Mais de 60 mil servidores públicos estaduais terão recomposição salarial a partir de 2025, caso a Assembleia Legislativa aprove os projetos encaminhados pelo Governo do Estado. São quatro projetos de lei que tratam da recomposição salarial do funcionalismo público estadual, que atendem a mais de 20 categorias de servidores ativos, aposentados e pensionistas, além de docentes e técnicos da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN).

Sandro Menezes



Governadora Fátima Bezerra assinou a mensagem encaminhada à Assembleia Legislativa

Os projetos foram construídos em reuniões da Secretaria de Administração com os sindicatos que representam as categorias. Na quinta-feira, 8, a governadora Fátima Bezerra (PT) encaminhou a mensagem ao Legislativo.

Entre os projetos que serão analisados pelos deputados e deputadas, um trata da revisão anual dos servidores, outro é específico para os servidores da Segurança Pública, um abrange os servidores da Administração Direta e Indireta, e o último contempla os docentes e técnicos da Uern.

O pacote de leis constitui uma política duradoura, permitindo uma revisão salarial permanente para mais de 60 mil servidores públicos civis e militares do Estado. "O fato mais importante e histórico é que, com a aprovação deste projeto de lei, os servidores passarão a ter uma política permanente de recomposição salarial. Isso significa que, uma vez sancionada, essa medida deixará de ser uma iniciativa de governo e se tornará uma ação do Estado", afirma a governadora.

Fátima Bezerra reconhece que algumas categorias estão há quatro anos com salários, aposentadorias e pensões congelados. Ela ressalta ainda que os projetos enviados são fruto de diálogo permanente com os servidores estaduais ao longo da atual gestão. "É o momento de reconhecer o esforço coletivo em valorizar nossos servidores públicos", reforçou.

O secretário de Administração, Pedro Lopes, afirma que a recomposição será aplicada anualmente, com base no Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), que mede a inflação, a partir de 2025. "Em nosso governo, estamos avançando na garantia dos direitos dos servidores", pontuou.

Folha do Estado terá impacto de R$ 60 milhões por mês

Os projetos do Governo do Estado vão assegurar a todos os servidores ativos, aposentados e pensionistas com paridade do Poder Executivo Estadual a recomposição salarial dos anos de 2023 a 2025, conforme o IPCA, estimando uma concessão que alcance entre 13% e 14% entre janeiro de 2025 e abril de 2026. O impacto estimado na folha de pessoal é de R$ 60 milhões por mês.

Serão beneficiados 32.063 servidores ativos, 25.979 aposentados e 5.673 pensionistas, totalizando 63,7 mil pessoas. Acrescentando 1.210 docentes e 903 técnicos da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), ao todo, 65.828 servidores serão incluídos nos projetos.

Entre as categorias do Poder Executivo Estadual beneficiadas estão policiais militares, civis e penais, bombeiros, analistas e assessores jurídicos da PGE, técnicos tributários da Fazenda, servidores do Itep, da Administração Direta (LC 432/2010), da Saúde, da PGE e do Gabinete Civil.

Além destes, o pacote também beneficiará servidores da Controladoria, do Detran, do DER, do Ipern, da Fundação José Augusto, da Jucern, da Emater, da Fundase, do Idiarn, do Idema, os antigos servidores do Bandern e os empregados públicos da Datanorte.

O secretário Pedro Lopes explicou que parte desse grupo de servidores estava sem receber qualquer reajuste salarial desde 2020 e a maioria teve suas recomposições em 2022, após mais de dez anos com salários congelados. "A ideia é que, com a implantação da recomposição salarial, a perda de poder aquisitivo dos funcionários públicos no RN seja estancada".

Não são abrangidos pela política de revisão salarial permanente os servidores integrantes de carreiras que possuam regramento específico em legislação própria, como os servidores do magistério, procuradores e auditores estaduais.

A diretora do Sindicato dos Trabalhadores e Trabalhadoras em Saúde do Rio Grande do Norte (Sindsaúde), Rosália Fernandes, comemorou o envio do projeto de lei de recomposição salarial. "Há muito tempo, os servidores aguardam por essa recomposição. Trata-se de uma vitória para todos, incluindo os aposentados, com o objetivo de resgatar os direitos dos servidores, que são merecidos e justos", afirmou.

De acordo com o presidente do Sindicato dos Policiais Civis e Servidores da Segurança do Rio Grande do Norte (Sinpol-RN), Nilton Arruda, a atualização da política salarial é reflexo do diálogo entre o Governo do Estado e os servidores estaduais. "É uma conquista significativa para nós, profissionais da Polícia Civil. Essa recomposição nos motiva a continuar nos empenhando para diminuir ainda mais os índices de violência que afetam nosso estado", concluiu.



Ney Lopes



nl@neylopes.com.br
www.blogdoneylopes.com.br

Lei de Ney Jr *evitaria a morte do vigilante*

Janielson Carvalho Correia, 42 anos, vigilante, poderia não ter falecido se a lei municipal de Natal 0279/09 fosse cumprida, a rigor. Ele morreu na última segunda feira, durante assalto, em plena luz do dia, a um carro-forte no estacionamento de um supermercado na Zona Sul.

Em 2009, entrou em vigor no município de Natal, a lei 0279/09, legado do falecido vereador Ney Lopes Júnior, que "determina horários diferenciados para circulação de carros-fortes em horário comercial e próximo às escolas".

PRESSÃO

À época, a Câmara Municipal de Natal sofreu fortes pressões e protestos de empresas de segurança privada de Natal, alegando aumento de custos para a implementação da norma. Para atender esse acréscimo, seria instituído subsídio específico. O autor persistiu e conseguiu a aprovação da sua proposta, visando à proteção e segurança do cidadão.

Os municípios podem e devem atuar na segurança pública, por meio da imposição de restrições administrativas a direitos e liberdades. Esse foi o propósito da lei 0279/09, considerando o risco iminente causado por carros-fortes circulando, sem controle, misturando-se aos transeuntes. O município tem o dever de fixar normas em horários nos quais seja menor a aglomeração de pessoas.

HORÁRIO DE CIRCULAÇÃO

O Código Nacional de Trânsito atribui ao município a competência para legislar a respeito do trânsito de veículos. Logo, a lei municipal de Natal não vislumbra qualquer ilegalidade, porquanto tão somente permitiu o horário de circulação de veículos de carga e suas operações nos períodos compreendidos entre 6 horas as 10 horas e das 17 horas às 22 horas.

É inquestionável a eficácia da lei 0279/09, do vereador Ney Lopes Jr. O que faltou foi a fiscalização rígida, para evitar situações trágicas como a do supermercado na Zona Sul.

Não se justifica que prevaleça o "jeitinho brasileiro" da "lei que não pega". Agora é esperar que a PMN assuma o seu papel de fiscalizar o cumprimento com rigor sobre o que dispõe a lei municipal número 0279/09. Note-se que a proteção preventiva atribuída pelo vereador Ney Lopes Jr alcança também às escolas. Sem dúvida, instrumento legal útil para a segurança pública, na cidade de Natal.

HOJE NA HISTÓRIA

Dia dos Pais (segundo domingo do mês).

No dia 11 de agosto, o Dia do Estudante

1827 — Dia do advogado. Instalação dos primeiros cursos jurídicos no Brasil pelo imperador Pedro I, quando foram abertas as faculdades de Direito de São Paulo e de Olinda.

Anúncios ilegais em publicidade digital: monopólio do Google

Um juiz federal dos EUA decidiu que o Google gastou bilhões de dólares em acordos exclusivos para manter monopólio ilegal na busca da Internet.

O Google lida com mais de 90% das consultas online e o nome se tornou sinônimo de pesquisa. O processo acusa o Google de monopolizar o mercado de publicidade digital e minar a concorrência. Nos últimos quatro anos, os reguladores federais antitruste também processaram a Meta Platforms, a Amazon.com e Apple, alegando que as empresas mantiveram monopólios ilegalmente.

O tribunal chega à conclusão de que o Google é um monopolista e agiu como tal para manter seu monopólio.

Leia o "blog do Ney Lopes" – informação e opinião

Após redemocratização, Senado passou a refletir diversidade social

BRASIL / Essa mudança deixou a Casa mais heterogênea e próxima do perfil da própria sociedade

RICARDO WESTIN
Especial Arquivo S

O senador Ernani do Amaral Peixoto (1904-1989) fez parte da bancada do Rio de Janeiro entre 1971 e 1987 e foi um político bastante representativo do Senado do século passado.

Fazendeiro com diploma de engenheiro e oficial militar, Amaral Peixoto havia sido fundador do antigo PSD, governador de seu estado, deputado federal, ministro de Juscelino Kubitschek, membro do Tribunal de Contas da União e embaixador nos Estados Unidos. Seu sogro era ninguém menos que Getúlio Vargas.

Hoje, Amaral Peixoto não seria mais o típico senador da República. O Senado, nas últimas décadas, deixou de ser aquela instituição formada exclusivamente por representantes da elite econômica ou política do Brasil.

O senador Paulo Paim (PT-RS), por exemplo, foi metalúrgico e líder sindical no Rio Grande do Sul. A ex-senadora Benedita da Silva, camelô e empregada doméstica no Rio de Janeiro. A ex-senadora Marina Silva, seringueira e também doméstica no Acre. Os três são negros.

Arquivo do Senado e Ana Volpe



Passado e presente: os senadores Amaral Peixoto, fazendeiro e militar, e Paulo Paim, metalúrgico e sindicalista

Após a redemocratização do país, em 1985, passaram a ocupar assentos no Senado tanto pessoas oriundas das classes trabalhadoras quanto indivíduos sem cargos eletivos prévios no currículo. Essa mudança deixou a Casa mais heterogênea e próxima do perfil da própria sociedade.

Outro caso ilustrativo é o do ex-senador Paulo Rocha, que atuou como trabalhador gráfico no Pará e foi representante sindical da categoria. Da mesma forma que Paim, ele estudou só até o ensino médio. Rocha afirma:

— Até a virada dos anos 1970 para os anos 1980 existia a concepção de que só deveria entrar na política quem era muito rico ou tinha diploma de doutor. Essa restrição era ainda mais forte no Senado, um lugar que era da elite econômica e da elite que já tinha ocupado o poder nos estados.

Ele hoje está à frente da Superintendência do Desenvolvimento da Amazônia (Sudam). Benedita é deputada federal. Marina chefia o Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima.

Senador desde 2003, Paulo Paim diz que a redemocratização provocou grandes mudanças não apenas na Presidência da República, mas também no Congresso Nacional:

— A partir da decadência e do fim da ditadura militar, o Brasil deu um salto em termos de participação popular. Resgatamos a democracia, a liberdade, o direito de pensar e de ser ouvido. Surgiram candidatos vindos do movimento sindical e popular, dos núcleos de base, do campo, das florestas, dos sertões.

Paim chegou a Brasília em 1987, como deputado constituinte. Ele lembra:

— Éramos muito poucos os que traziam para o Congresso Nacional a voz das ruas e periferias, dos humildes e necessitados. Historicamente, o Poder Legislativo brasileiro é elitista, um ambiente de endinheirados.

Voto para os analfabetos explica perfil mais popular

A liberação do voto para os analfabetos ajuda a explicar o perfil mais popular dos senadores na Nova República. Até 1985, quem não sabia ler e escrever não tinha direito de escolher os governantes. Na época, de acordo com o Censo de 1980, 25% da população com 15 anos de idade ou mais era analfabeta. Essas pessoas estavam mais identificadas com candidatos oriundos das classes sociais mais baixas.

O consultor legislativo Paulo Mohn, que trabalha no Senado na área de direito constitucional, afirma ser natural que os senadores sejam, em geral, mais conservadores que os deputados federais. Isso, segundo ele, deve-se às exigências constitucionais para a entrada em cada Casa.

Enquanto a eleição para a Câmara é proporcional, para o Senado é majoritária. Cada estado pode ter de 8 a 70 deputados federais, a depender do tamanho da população, enquanto todos têm 3 senadores. Para eleger-se deputado federal, é preciso ter no mínimo 21 anos de idade. Para senador, 35 anos. A cada quatro anos, a Câmara é renovada por inteiro e o Senado, apenas parcialmente.

Tais diferenças inibem a diversidade de perfis no Senado e a favorecem na Câmara.

— É natural e desejável que seja assim — explica Mohn, autor do livro Processo Legislativo Bicameral no Brasil: como as câmaras resolvem suas divergências na elaboração legislativa? (Editora GZ).

— No sistema de freios e contrapesos da nossa democracia, sendo o Senado diferente da Câmara, uma Casa pode barrar os excessos da outra e também destravar a moderação exagerada da outra.

De acordo com ele, um Senado heterogêneo, com mais representantes das classes populares, não compromete o sistema interno de freios e contrapesos do Poder Legislativo:

— Nos séculos 19 e 20, a grande crítica que se fazia ao Senado era a de que ele, com uma atuação mais conservadora, dificultava as transformações sociais. Agora, quando se democratiza o acesso à Casa e se diversifica a sua representação, o Senado passa até mesmo a dar início às pautas progressistas. Há algumas décadas, isso era impensável.

O senador Paulo Paim avalia que, apesar dos passos já dados, o Senado ainda tem muito a avançar até que consiga refletir toda a diversidade da sociedade brasileira. Ele lembra que mais de 55% da população nacional é negra, o que não corresponde à composição da Casa. Paim explica por que isso seria importante:

— Quanto mais representantes populares tivermos na política, em cargos públicos e mandatos parlamentares, mais precisa será a elaboração de políticas públicas voltadas para os mais pobres, gente que não tem água potável para beber, moradia, educação e saúde de qualidade, salário e emprego decente.

Instituição menos elitista na Nova República

Um estudo dos cientistas políticos Pedro Neiva e Maurício Izumi publicado em 2014 na Revista Brasileira de Ciências Sociais mostrou que, de fato, o Senado se tornou uma instituição menos elitista na Nova República (1985-hoje). Para chegar a essa conclusão, eles analisaram a ocupação dos senadores.

Quando o Senado foi inaugurado, em 1826, todos os seus 49 parlamentares exerciam as profissões mais privilegiadas do Brasil imperial. Eles eram, basicamente, juízes, advogados, oficiais militares, padres, fazendeiros e médicos. Além disso, quase a metade deles ostentava algum título de nobreza, como o de barão.

A pesquisa mostra que a proporção de juízes caiu gradativamente ao longo destes 200 anos. A de proprietários rurais e a de militares graduados também.

Eram militares, por exemplo, os senadores Duque de Caxias e Jarbas Passarinho. No Segundo Reinado (1840-1889), Caxias foi chefe das tropas na Guerra do Paraguai e também primeiro-ministro do Império. Passarinho, por sua vez, foi ministro na ditadura militar e no início da Nova República.

Ao mesmo tempo, segundo o estudo, houve nestes 200 anos um aumento da presença de empresários urbanos e da categoria "outros", em que se incluem profissões as mais diversas, como as de policial, bancário, economista, assistente social e trabalhador manual.

De acordo com Pedro Neiva, um dos autores do estudo e professor na Universidade de Brasília (UnB), a chegada dos trabalhadores aos espaços de poder foi também motivada pela crise econômica da década de 1980 e do início dos anos 1990, que achatou salários e cortou empregos. Os eleitores buscaram políticos preocupados com esse drama social.

Neiva explica que a "deselitização" do Senado tem efeitos práticos na sociedade:

— A mudança na composição afeta a atuação do Legislativo. Questões sociais e trabalhistas passam a ser mais olhadas. Afinal de contas, quem defende o interesse do trabalhador não é o empresário nem o representante do agronegócio. É o próprio trabalhador.

Outro indicador da mudança no perfil do Senado é a presença de parlamentares que nunca haviam ocupado cargo eletivo. Entre eles, no atual momento, estão Styvenson Valentim (Podemos-RN) e Leila Barros (PDT-DF), que ganharam notoriedade, respectivamente, como policial militar em Natal e jogadora de vôlei da equipe nacional.

Residente em Mossoró está entre as vítimas do desastre aéreo

VOEPASS / Representante comercial Thiago Almeida estava retornando de vagem ao Paraná

DA REDAÇÃO

Entre as 61 vítimas do desastre aéreo envolvendo um avião da companhia Voepass, nesta sexta-feira, 9, uma residia em Mossoró. Trata-se do representante comercial Thiago Almeida Paula, membro da igreja evangélica Pão da Vida, localizada no bairro Doze Anos.

A confirmação veio momentos após a queda do avião. Membro da igreja confirmaram que Thiago estava no voo que decolou do aeroporto de Cascavel, no Paraná, com destino Guarulhos, em São Paulo.

Segundo relatos de pessoas próximas, Thiago Almeida seguiria para Recife-PE antes de retornar para Mossoró.

Natural de Fortaleza-CE, mas residindo em Mossoró há anos, Thiago era representante comercial da empresa Real Metais, que emitiu nota de pesar tão logo a confirmação da fatalidade.

O prefeito Allyson Bezerra (União Brasil) usou as redes sociais para emitir sentimento de pesar a família de Thiago Almeida, que era casado e tinha filhos.

Claudia Vitorino



Thiago Almeida é uma das 61 vítimas da queda do avião da companhia Voepass

O ACIDENTE

O avião da Voepass com 57 passageiros e quatro tripulantes, totalizando 61 pessoas a bordo, caiu em um condomínio no bairro Capela, em Vinhedo (SP), no início da tarde desta sexta-feira. Não houve sobreviventes.

A companhia aérea divulgou no final da tarde a lista com os nomes das pessoas que estavam no avião. É o acidente aéreo com o maior número de vítimas desde a tragédia da TAM, em 2007 no Aeroporto de Congonhas, quando houve 199 mortos.

De acordo com a Voepass Linhas Aéreas, antiga Passaredo, companhia aérea dona da aeronave, as vítimas estavam em um avião turboélice de passageiros, modelo ATR-72, que saiu de Cascavel (PR) às 11h58 com destino a Guarulhos (SP).

Segundo a Força Aérea Brasileira (FAB), o voo ocorreu dentro da normalidade até as 13h20, mas a partir das 13h21 a aeronave não respondeu às chamadas da torre de São Paulo, bem como não declarou emergência ou reportou estar sob condições meteorológicas adversas. "A perda do contato radar ocorreu às 13h22".

A companhia aérea afirmou em nota que o avião que caiu estava apto a voar e sem restrições. O Cenipa, órgão da aeronáutica responsável pela investigação do acidente, disse em coletiva que ainda é prematuro apontar as causas do acidente.

A FAB confirmou no início da noite que encontrou as caixas-pretas e vai enviar elas para Brasília.

A Anac informou que a aeronave se encontrava em condição regular para operar, com certificados de matrícula e de aeronavegabilidade válidos, além dos tripulantes com documentação em dia.

VEJA, EM ORDEM ALFABÉTICA, A LISTA DOS PASSAGEIROS E TRIPULANTES

ADRIANA SANTOS
ADRIANO DALUCA BUENO
ADRIELLE COSTA
ALIPIO SANTOS NETO
ANA CAROLINE REDIVO
ANDRE MICHEL
ANTONIO DEOCLIDES ZINU JUNIOR
ARIANNE RISSO
DANIELA SCHULZ FODRA
DANILO SANTOS ROMANO (tripulante)
DEBORA SOPER AVILA (tripulante)
DENILDA ACORDI
DEONIR SECCO
DIOGO AVILA
EDILSON HOBOLD
ELIANE ANDRADE FREIRE
GRACINDA MARINA C. DA SILVA
HADASSA MARIA DA SILVA
HIALES CARPINE FODRA
HUMBERTO DE CAMPOS ALENCAR E SILVA (tripulante)
IOSLAN PEREZ
ISABELLA SANTANA POZZUOLI
JOSÉ CARLOS COPETTI
JOSÉ CLOVES ARRUDA
JOSE FER
JOSGLEIDYS GONZALEZ
KHARINE GAVLIK PESSOA ZINI
LAIANA VASATTA
LEONARDO HENRIQUE DA SILVA
LIZIBBA DOS SANTOS
LUCAS FELIPE COSTA CAMARGO
LUCIANI CAVALCANTI
LUCIANO TRINDADE ALVES
MARIA AUXILIADORA VAZ DE ARRUDA
MARIA PARRA
MARIA VALDETE BARTNIK
MARIANA BELIM
MAURO BEDIN
MAURO SGUARIZI
MIGUEL ARCANJO R. JUNIOR
NELVIO JOSE HUBNER
PAULO ALVES
PEDRO GUSSO DO NASCIMENTO
RAFAEL ALVES
RAFAEL FERNANDO DOS SANTOS
RAPHAEL BOHNE
RAQUEL RIBEIRO MOREIRA
REGICLAUDIO FREITAS
RENATO BARTNIK
RENATO LIMA
RONALDO CAVALIERE
ROSANA SANTOS XAVIER
ROSANGELA MARIA DEOLIVEIRA
ROSANGELA SOUZA
RUBIA SILVA DE LIMA (tripulante)
SARAH SELLALANGER
SILVIA CRISTINA OSAKI
SIMONE MIRIAN RIZENTAL
THIAGO ALMEIDA PAULA
TIAGO AZEVEDO
WLISSES OLIVEIRA

César Santos

cesar@defato.com

VAMOS FAZER *A NOSSA PARTE*

O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) criou o SOS Voto para combater fake news na campanha eleitoral que está começando. Trata-se de um disque-denúncia que qualquer cidadão pode utilizar, gratuitamente, para relatar mentiras e desinformação sobre o processo eleitoral nas redes sociais. A ferramenta pode ser acessada em todas as regiões do país, por meio do número de telefone 1491. O SOS Voto já está funcionando de segunda a sexta, das 8h às 20h, e no sábado, das 9h às 17h, com capacidade para atender até mil ligações diárias. A plataforma registra e oferece orientação dos fatos denunciados, auxiliando o cidadão a registrar a denúncia diretamente pela internet, via Siade. Se consideradas válidas, as denúncias serão enviadas à Polícia Federal, ao Ministério Público, ao Tribunal Regional Eleitoral (TRE) ou à juíza ou ao juiz eleitoral responsável. O SOS Voto é um serviço importante que o eleitor e a eleitora devem usar para garantir eleições limpas. A verdade e a boa informação são inegociáveis.

É preciso garantir o voto livre sem contaminação com desinformações e mentiras"

CÁRMEN LÚCIA
Presidente do Tribunal Superior Eleitoral

BOLSONARISMO

Jair Bolsonaro será a primeira liderança nacional a participar da campanha eleitoral em Mossoró. O ex-presidente estará na cidade no dia 16 deste mês, na abertura da campanha de rua da chapa Genivan Vale/Nayara, do PL. Bolsonaro vem com os senadores Rogério Marinho e Flávio Azevedo.

LULISMO

Já o vice-presidente da República, Geraldo Alckmin (PSB), gravou vídeo a favor da chapa Lawrence Amorim (PSDB)/Carmem Júlia (MDB). Quem deve fazer o mesmo é o presidente Lula (PT). Já a governadora Fátima Bezerra (PT) pretende participar intensamente da campanha pelo voto em Mossoró.

AGRIPINISMO

A campanha da chapa prefeito Allyson Bezerra (União)/ Marcos Bezerra (PSDB) terá a participação direta de lideranças estaduais. O ex-senador José Agripino Maia (União) já disse que será um cabo-eleitoral permanente. E a senadora Zenaide Maia (PSD) participará de mobilizações.

É notícia...

1. **O cantor baiano** Bell Marques faz show hoje no Thermas Hall, em Mossoró, no encerramento do Celebrar 2024, maior congresso de medicina e odontologia do RN. Às 22h.

2. **Nesta data,** em 1980, partiu Manuelito Pereira dos Santos Benigno Magalhães, o maior fotógrafo da história de Mossoró. A cidade do passado registrada por suas lentes.

3. **Nesta data,** em 1999, a então prefeita Rosalba Ciarlini negociava a compra da antiga Cobal para transformar a área em centro de abastecimento de Mossoró. Investimento naquele momento de R$ 250 mil.

4. **Neste domingo,** 11, a Casa do Estudante de Mossoró celebra 67 anos. No primeiro momento, foi instalada na Dionísio Filgueira, no centro da cidade; dez anos depois, em 1967, ganhou sede própria ao lado do Sesc.

COADJUVANTE

O Progressistas do RN vai disputar 41 prefeituras nas eleições deste ano. A única de relevo é a de Pau dos Ferros, capital do Alto Oeste, que tem como candidato o ex-prefeito Leonardo Rêgo. Nos maiores colégios eleitorais, como Natal e Mossoró, a sigla do deputado federal João Maia será apenas coadjuvante.

SEGUE

Em Mossoró, segundo maior colégio eleitoral do estado, o Progressistas não conseguiu viabilizar sequer uma chapa competitiva à Câmara Municipal. E, por meio da ex-prefeita Rosalba Ciarlini, vai apoiar o candidato a prefeito Genivan Vale.

FIQUE ATENTO

Este ano não haverá votação no Eliseu Viana, uma vez que a escola estadual está em obras. As secções foram distribuídas para as escolas Abel Coelho e Lavoisier Maia. Confira as seções no site do TRE-RN.

Uma nova rota para a produção de biocombustível

AÇÚCAR / Invenção científica na Universidade Federal do RN resulta em novos catalisadores

WILSON GALVÃO
Especial AGIR-UFRN

UFRN



Nova Tecnologia é fruto da dissertação da pesquisadora Graziele Lopes Souza

Uma nova rota para a produção de biocombustível. Esse é o resultado de mais uma concessão de patente obtida no mês de junho pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), com a participação dos pesquisadores Graziele Lopes de Souza, Kalpeshkumar Bhikhubhai Sidhpuria, Jean Carlos Silva Andrade, Osvaldo Chiavone Filho, Daniel Araújo de Macedo, Carlos Alberto Paskocimas e Rubens Maribondo do Nascimento.

Denominada processo de produção de hidróxi-metil-furfural (HMF) por meio de rota química a partir da desidratação de açúcares utilizando líquidos iônicos suportados em nanopartículas de zircônia, a descoberta científica consiste em um processo utilizado para obtenção de catalisadores, substâncias químicas usadas para potencializar reações.

No caso da patente, isso é eficiente para produção do HMF, um biocombustível, a partir da desidratação de açúcares. Essa reação de desidratação de carboidratos é uma das mais importantes abordagens para transformar biomassa em produtos químicos de utilidade.

O depósito da patente ocorreu em 2013. Na época, Graziele Lopes de Souza estava terminando a graduação em engenharia química e atuava também como bolsista na Agência Nacional de Petróleo (ANP). A invenção foi fruto do trabalho de conclusão de curso de Graziele, que é atualmente doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Ciência e Engenharia de Materiais (PGCEM/UFRN).

Ela identifica que, entre os vários produtos químicos derivados de biomassa, o 5-hidroximetilfurfural (HMF) é um intermediário particularmente valioso para a química fina e para a indústria farmacêutica, além de ser um candidato importante como biocombustível. "Esse processo permite reaproveitar o catalisador sem utilizar processos de separação que aumentam os custos de produção e dificultam o uso em escala industrial. Assim, permite seu uso em série em reatores de leito fixo, que podem ser aplicados facilmente na indústria", salienta Graziele Lopes.

Ter uma carta-patente é o reconhecimento de uma invenção

A concessão da patente deixa implícito que a tecnologia atendeu a três critérios. O primeiro, a novidade, refere-se ao fato de que é algo diferente de tudo o que já existia. O segundo, a atividade inventiva, ocorre sempre que, para um técnico no assunto, a invenção não decorre de maneira evidente. Assim, deve apresentar um grau de criatividade e não ser apenas uma combinação óbvia de elementos já existentes. Por fim, ter uma concessão de patente significa também que ela é passível de aplicação industrial, isto é, pode ser utilizada ou produzida em qualquer tipo de indústria. Portanto, ter uma carta-patente é o reconhecimento de uma invenção, algo criado pelo homem e que se apresenta como uma ideia ou solução técnica que não existia anteriormente na natureza.

Dessa maneira, a carta-patente difere da descoberta, que se refere, sobretudo, à revelação de algo que já existia na natureza, mas que ainda não tinha sido conhecido ou compreendido pelo homem - as descobertas não são consideradas patenteáveis.

Testes permitem obter bons valores de concentração de HMF

UFRN



Professor Jean Andrade durante preparo da amostra

Professor da Universidade Federal do Amazonas desde 2016, Jean Carlos Silva Andrade estava na fase final de seu doutorado quando ocorreu o pedido de patenteamento. Desenvolvendo pesquisas, agora como pós-doutorando do PPGCEM/UFRN, Jean fala que os testes realizados permitiram obter bons valores de concentração de HMF após sínteses e reações. "Uma rota química que induz a produção de HMF e outros possíveis biocombustíveis logo se apresenta como um dispositivo dotado de importância genuína", defende o docente.

O processo que atravessa a pesquisa engloba um conjunto de misturas em que ocorrem reações. Nessas misturas são feitas a adição das substâncias em um catalisador sólido, permitindo sua reutilização. Essas substâncias são líquidos iônicos distintos e as misturas são as sínteses, que resultam justamente na produção de nanopartículas de zircônia, material de dureza elevada, alta temperatura de fusão e estabilidade térmica, entre outras características.

As nanopartículas têm superfície funcionalizada, a partir da "união" de dois líquidos iônicos distintos. O atributo permite potencializar as propriedades da zircônia, ou, mais precisamente, do óxido de zircônia.

Carlos Alberto Paskocimas e Rubens Maribondo do Nascimento, orientadores da pesquisa, estão entre os cientistas com mais concessões de patente no âmbito da UFRN, com seis e cinco, respectivamente. Eles sustentam que o patenteamento permite o engajamento dos alunos e professores em processos que poderão ser utilizados em escala industrial, além de que proteger o estudo em questão é um dos caminhos para permitir que o processo desenvolvido chegue à população.

Programação artística da Festa do Bode começa às 13h neste sábado

CAPRIFEIRA / As apresentações de artistas locais e regionais ocorrem em quatro espaços diferentes, distribuídos pelo espaço do Parque de Exposições Armando Buá

O penúltimo dia da 24ª edição da Festa do Bode será marcado por uma programação artística intensa, com a primeira atração iniciando às 13h, na Vila do Bode. A Festa do Bode de Mossoró foi iniciada na última quinta-feira, 8, e segue até amanhã, 11, com uma vasta programação que inclui torneios, exposições e apresentações de bandas locais e regionais.

A atração que vai abrir a programação artística na tarde deste sábado, 10, é a banda Forró do Azunhado. Em seguida, às 15h, tem Zé Lima, seguido da Orquestra Sanfônica (16h), Nataly Vox (17h), Forró dos 3 (18h30) e Érika Silva (20h30). Todas estas atrações vão se apresentar no espaço denominado Vila do Bode.

Ainda durante o período da tarde, o espaço denominado Casa de Taipa receberá a apresentação de Rodrigo do Acordeon, às 16h. Já na Recanto do Cordeiro, Ramon Real e Puxa Papai se apresentam às 18h30, e Nilson Viana às 20h. Já na Vila do Forró, maior palco do evento, a banda Forró de Griff se apresenta às 20h30, em seguida será Walkyria Santos, às 22h, Felipe Grilo às 00h, e Mara Pavanelly encerrando às 2h.

A programação da 24ª edição da maior caprifeira do Rio Grande do Norte será encerrada nesse domingo, 11. Apesar de não haver mais torneios nem competições, muitos estandes e serviços continuarão funcionando durante todo o dia, como é o caso da feira de máquinas agrícolas, veículos e implementos agrícolas, que funcionará das 8h às 20h. Também será possível visitar a Feira de Artesanato e a Feira de Agricultura Familiar, que funcionarão das 8h às 12h.

No que diz respeito à programação cultural, com as apresentações de bandas, apenas os espaços do Recanto do Cordeiro e do restaurante receberão atrações. No restaurante, a banda Gigantes do Arrocha começa às 12h e a banda Forró do Buchinho se apresenta às 14h. Já no espaço Recanto do Cordeiro, às 12h se apresentam Marcos e Vinícius, às 14h o Forró dos Contatinhos e às 16h se apresenta o cantor Francys Dias.

A Festa do Bode faz parte do Calendário Estadual de Exposições Agropecuárias. Além dos shows, o evento também conta com exposições de ovinos e bovinos, torneios leiteiros nas categorias local e interestadual, estandes institucionais e comerciais, e feiras de máquinas, veículos, implementos agrícolas, artesanato familiar e agricultura.

Arquivo



Com programação diversificada, Festa do Bode tem atraído milhares de pessoas

Confira a programação da Festa do Bode neste

Sábado, 10
Exposição de ovinos e caprinos no Parque – 8h as 22h
Exposição de bovinos – 8h as 22h
Torneio Leiteiro Caprino Interestadual – Ordenhas – 7h e 19h
Torneio Leiteiro Caprino Local – Ordenhas – 8h e 20h
Torneio Leiteiro Bovino – Ordenhas – 8h e 20h
Julgamento na Pista – 8h as 22h

Domingo, 11
Liberação/saída dos animais – 7h as 22h

Estandes e Feiras
Sábado, 10
Exposição de estandes institucionais e comerciais – 16h as 22h
Feira de Artesanato – 8h as 22h
Feira de máquinas, veículos e implementos agrícolas – 8h as 20h
Feira da Agricultura Familiar – 8h as 20h
Venda de milho em balcão – Carreta Conab – 8h as 17h

Domingo, 11
Feira de Artesanato – 8h as 12h
Feira da Agricultura Familiar – 8h as 12h
Feira de máquinas, veículos e implementos agrícolas – 8h as 20h

Espaço Vila do Bode
Sábado, 10
Espaço Gastronômico VILA DO BODE – 11h as 22h

Programação Científica
Sábado, 10
Entrega de CAFs – 11h
Estande da Secretaria de Agricultura e Desenvolvimento Rural de Mossoró
Circuito de treinamento Senar – BB AGRO – 8h as 12h
Cadeia Fruticultura
Local: Carreta Banco do Brasil
Oficina sobre produção de cosméticos à base de mel (CODEVASF) – 13 as 16 h
Local: Carreta Banco do Brasil
Visita ao plantio de palma forrageira – 7h as 17h

Programação Cultural
Sábado, 10
Vila do Bode
13h - Forró do Azunhado
15h - Zé Lima
16h - Orquestra Sanfônica
17h - Nataly Vox
18h30 - Forró dos Três
20h30 - Érika Silva
Casa de Taipa
16h - Rodrigo do Acordeom
Recanto do Cordeiro
18h30 - Ramon Real e Puxa Papai
20h - Nilson Viana
Vila do Forró
20h30 - Forró de Griff
22h - Walkiria Santos
00h - Felipe Grilo
2h - Mara Pavanelly

Domingo, 11
Restaurante Parque Armando Buá
12h - Gigantes do Arrocha
14h - Forró do Buchinho
Recanto do Cordeiro
12h - Marcos Vinicius
14h - Forró dos Contatinhos
16h - Francys Dias

Universidades participam da Festa do Bode 2024

A 24ª edição da Festa do Bode de Mossoró vem apresentando uma vasta programação científica, com a presença das principais universidades de Mossoró, a exemplo da Universidade Federal Rural do Semi-Árido (Ufersa) e a Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (Uern).

A presença da Uern na festa é uma ação conjunta da Pró-Reitoria de Extensão (Proex), por meio da Diretoria de Educação e Ações Comunitárias (DEAC), e da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (Propeg), por meio da Agência Inova. A visitação aos stands ocorre até este sábado, 11, no horário das 16h às 22h.

Já a Ufersa ocupa vários estandes para expor os cursos das Ciências Agrárias da Universidade – Zootecnia, Agronomia, Medicina Veterinária, Engenharia Florestal e Engenharia de Pesca, Educação do Campo e Engenharia Agrícola e Ambiental, além das ligas, grupos de estudos, Pets, projetos de pesquisa e de extensão. Também conta com espaço reservado para as Empresas Juniores e Incubadora IAGRAM, exibindo suas incubadas e startups.

No Espaço Ufersa no Agro, estão ocorrendo apresentações e palestras ministradas na Carreta do Banco do Brasil sobre temas como: empreendedorismo, inovação e finanças, sempre das 13 às 16 horas. Neste sábado, o público presente também poderá visitar uma exposição de livros da editora da Ufersa.

RN ocupa 1º lugar no NE de municípios com 100% das pessoas de até 5 anos registradas em cartório

CENSO 2022 /
Em 49 municípios potiguares todas as pessoas até 5 anos de idade possuíam registro de nascimento em cartório

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) divulgou mais dados do Censo Demográfico 2022. Neste recorte, o órgão registrou que o Rio Grande do Norte foi destaque nacional e regional com alto índice de pessoas até 5 anos de idade registradas em cartório. De acordo com o IBGE, o RN tem, aproximadamente, 30% dos municípios com 100% das pessoas de até cinco anos com registro de nascimento em cartório, o que coloca o estado entre os primeiros em todo o país e na liderança no Nordeste.

Conforme o Censo 2022, o Rio Grande do Norte tem 49 municípios com todas as pessoas até cinco anos de idade que possuem registro de nascimento em cartório. O número corresponde a 29,3% das 167 cidades potiguares. Com esse percentual de municípios com 100% das pessoas até 5 anos de idade com registro de nascimento em cartório, o Rio Grande do Norte ocupa a 4ª posição no Brasil e o 1º no Nordeste.

A liderança neste quesito é do Rio Grande do Sul. O estado do sul do país registra 42,1% de seus municípios com todas as pessoas nesta idade registradas em cartório. Em seguida aparecem Santa Catarina (30,5%) e Minas Gerais (30,0%). Fecha o top 5 o estado de São Paulo, com 26,2%.

Arquivo



O estado apresentava em 2022 um percentual de 99,5% das crianças até 5 anos de idade com registro de nascimento em cartório

NATAL E MOSSORÓ

O Rio Grande do Norte apresentava em 2022 um percentual de 99,5% das crianças até 5 anos de idade com registro de nascimento em cartório. Com essa cobertura, o estado ocupa a 10ª posição no Brasil e a 2ª no Nordeste.

Em Natal o percentual de registro em cartório nessa população era de 99,3% e em Mossoró, de 99,6%. Os demais municípios, com menor percentual de registro. A segunda maior cidade do Rio Grande do Norte registrava 99,42% dos nascidos com menos de 1 ano de idade registrada em cartório, além de 99,73% (1 ano) e 99,57% (2 a 5 anos).

O Registro Civil de Nascimento é essencial por várias razões: formaliza a existência de um novo indivíduo, serve como identidade oficial e é necessário para obter outros documentos como a Carteira de Identificação e outros. Além disso, garante o acesso a serviços sociais básicos, como saúde, educação, justiça, assistência social e transferência de renda, além de proteger contra riscos como trabalho e exploração infantil.

O registro das pessoas, em especial as crianças, está em consonância com dispositivos legais, como o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990) e compromissos internacionais, como a Agenda 2030, que propõe a meta para ampliar a proporção de registro civil de crianças até 5 anos de idade.

O Censo Demográfico 22 coletou informações detalhadas sobre a população, entre estas, aquelas sobre a declaração de existência ou não de registro de nascimento lavrado em Cartório de Registro de Pessoas Naturais, considerando a população residente com até 5 anos de idade. Quando se trata da população indígena, os dados se referem ao Registro Administrativo de Nascimento Indígena (RANI), emitido pela Fundação Nacional dos Povos Indígenas (FUNAI).

No Censo 2022, havia a pergunta aplicada a morador sobre crianças com até 5 anos de idade quanto ao Registro de Nascimentos em Cartório (para crianças com certidão de nascimento) ou RANI (Registro Administrativo de Nascimento Indígena, para crianças indígenas).

PERCENTUAL DE MUNICÍPIOS COM 100% DE PESSOAS ATÉ 5 ANOS DE IDADE COM O REGISTRO DE NASCIMENTO EM CARTÓRIO – BRASIL 2022

RIO GRANDE DO SUL – 42,1%
SANTA CATARINA – 30,5%
MINAS GERAIS – 30,0%
RIO GRANDE DO NORTE – 29,3%

SÃO PAULO – 26,2%	ALAGOAS – 2,9%
PARANÁ – 25,6%	RIO DE JANEIRO – 2,2%
GOIÁS – 25,2%	CEARÁ – 1,6%
PARAÍBA – 24,2%	PERNAMBUCO – 1,6%
RONDÔNIA – 23,1%	PARÁ – 0,7%
ESPÍRITO SANTO – 11,5%	ACRE
MATO GROSSO – 10,6%	AMAZONAS
TOCANTINS – 9,4%	RORAIMA
SERGIPE – 6,7%	AMAPÁ
PIAUÍ – 5,4%	MARANHÃO
BAHIA – 5,0%	DISTRITO FEDERAL

Gente De fato

MARILENE PAIVA marilene.paiva@gmail.com

BELLZINHO DE AÇÚCAR

Pra te encontrar... Eu dou a volta no seu mundo... Eu pulo seu muro. Sim... chegou o dia 10 de agosto. Hoje tem show com o baiano maravilhoso Bell Marques fechando com chave de ouro o Congresso Celebrar. No Thermas Hall com a superestrutura da CYM by Thiego Casado. Alex do Acordeon abre a festa. Meia-noite Bell canta e depois o bacana Núzio Medeiros entrega tudo e encerra a noite.

VIVA SANTA CLARA!!!

Jesus Cristo é a porta aberta para a misericórdia de Deus. Amanhã, dia 11 de agosto é o dia consagrado a Clara de Assis. Padroeira da televisão e do meu bairro Dom Jaime Câmara. No Santuário, a partir de meio-dia teremos o momento do Terço da Divina Providência e, às 17h, procissão e missa solene presidida pelo bispo emérito de Mossoró, Dom Francisco de Sales. Flavinho Tácito prepara com todo carinho o andor de Clara. Vamos todos.

DOUTORES DA LEI

Amanhã, dia 11 de agosto é o Dia do Advogado. Parabenizo os amigos e amigas do Direito em nome de: Marcos Araújo, Dionísio Melo, André Luiz, Welma Menezes, Mytchelli Paiva, Evânio Araújo, Lena Rocha, Carla Portela, Hudson Paiva Melo, Evans Araújo, Samoa, Naerton Soares, André Henrique Martins Pinheiro, Lindocastro Nogueira, Lázaro Paiva Neto, Hanna Diniz, Anna Isabel Cruz, Ana Clarice Arruda, Fátima Soares e Daniela Rosado. Paz e bem, meus amores.

ESTÁ BUSCANDO O PRESENTE IDEAL PARA SURPREENDER NESSE DIA DOS PAIS?

Aposte nos kits de O Boticário. Escolhemos os melhores kits de presentes para fazer o dia 12 de agosto de 2024 ser uma data inesquecível. E cheirosa. Perfumosa. Os nossos queridinhos: Kits Malbec, Portinari, Coffee, Zaad, Uomini, Egeo Original e Quasar. Já escolhi o do pai dos meus filhos e do sogro: Malbec Icon.

Cedida



Na solenidade de abertura do Congresso Celebrar de Medicina e Odontologia, ao lado do casal anfitrião Ney Robson e Kátia Maia, os amados: cirurgião bucomaxilo facial Jarbas Mariano, empresário Jonas Filho e Roberta Rosado, cardiologista Bernardo Américo Rosado e Betinha, cardiologista Itamar Ribeiro e o Administrador do Hospital Wilson Rosado, Marcos Moura.

Cedida



O Vereador professor Francisco Carlos apaga velinhas hoje, ganha os mimos da esposa Geilma Linhares. Saúde e alegrias. Feliz aniversário, meu querido!!!

Cedida



Todos os vivas para a Magistrada do bem Fátima Soares. Ela que é do nosso benquerer pleno, apaga velinhas e ganha os mimos do marido João Batista. Deus os abençoe. Parabéns!

Cedida



Cabelos ao vento. Ela sabe viver a vida e agradecer os momentos. Ela me emociona. Pelo carinho e responsabilidade com as nossas crianças. É uma estrela de primeiríssima grandeza. Todos os vivas à aniversariante de segunda, 12, pediatra Socorro Estrela. Tintin!!

Cedida



Todos os vivas para o querido Wagner Gomes, que prepara a melhor galinha com pirão do planeta. Ganha bolo confeitado da esposa Luciana Pinheiro e do filho José Aldemar. Parabéns, saúde e paz.

CHAMPANHE NO GELO

Feliz aniversário: Neide Lopes, Flávio Gurgel, Alexandre Capistrano, Apoena Barros, Érida Fernandes, Maria Lucineide, Katiúcia Carmo, Genildo Júnior, Francielle Costa, Marlize Sarmento, Margo Maia, Marquinhos Silva, Mariano Almir, Maderson de Andrade, Carina Silva, Francisco Carlos Carvalho de Melo, Richardson Castro, Valdécia Dantas e Lorena Walter Rosado de Sá. Antecipamos os votos de felicidades para os aniversariantes da segunda, dia 12: Socorro Estrela, Júnior Félix, Adriano Medeiros, Delmira Freire Costa, Alcimar Almeida, Rodrigo Rodrigues de Góis Júnior, Leandro Gibson, Leopoldo Dantas Couto, Geovana Bezerra, Lúcia Batista, Salete Targino de Medeiros, Lídia Guedes Bezerra, Gabrielle Cristine Rêgo, Antônia Edna de Paula, Deylton Santos, Antônio Queiróz da Fonsêca, Djalma de Castro Medeiros, Samila Castro e Lucas Alves Pereira Neto. Parabéns, meus amores!!!

ESTETOSCÓPIO

A cada nova coletânea, novos aprendizados. O livro "Para todo mal, a cura" está sendo organizado por esta colunista que vos escreve e a nossa sócia no projeto de coletâneas, Rafaella Costa. Médicos e médicas falam de suas renúncias, escolhas, dificuldades e êxitos até chegar onde estão. Muitos profissionais estão aderindo ao projeto e nós superfelizes à frente desse livro. É o quarto livro do nosso portfólio.

PRIMAVERA, VERÃO...

59 anos de vida bem vivida. Essa é a idade que celebramos esse ano e por isso decidimos dividir a data com 59 amigas em jantar intimista no Restaurante Trattoria, próximo dia 15 de agosto, às 19h. Os convites estão circulando.

TORRESMOFEST

Chega pela primeira vez a Mossoró trazendo gastronomia, música ao vivo e lazer para toda a família. O evento acontecerá de 15 a 18 de agosto, das 12h às 22h, no estacionamento do Partage Mossoró, com entrada gratuita. O festival conta com uma estrutura de 4.500 m² em uma área ampla e aberta com mesas e cadeiras, palco, área kids sob tendas com barracas proporcionando comodidade para os presentes.

Jean Rodrigues

Instagram e Facebook @colunistajeanrodrigues

Cedida

Reinaugurada as novas instalações do CACIM-AB. Os irmãos bioquímicos Dr. Getúlio Vale/ Regina e Dr. Juarez Vale/Vaninha, Dr. Afonso Henrique/Dra. Átila. O Pe. Gilvan abençou!

Cedida

Reitor Pe. Charles Lamartine e o Chanceler Dom Francisco de Sales inaugurando as novas instalações da UniCátolica do RN em Mossoró. Parabéns ao amigo ser de luz e homem de Deus!!!

Cedida

Audiência Pública para construção do Aterro Sanitário. Realizada na CMAB, sob a presidência de Renan Lima, com a presença de Klinter Luiz, da empresa KL, Thiago Negreiros e Josivan Nascimento, do Meio Ambiente RN.

Cedida

Festa dupla aos donos de bares Manibu e Manoel. Carlos Augusto, esposo de Lourdes Bernadete-Bar e Manoel José, esposo de Leomar Souza- Fartot. Parabéns aos amigos do Grafith!

Cedida

Convite da aniversariante Mary Félix (16) e Aldeir. Sambista Dr. Ever animou o domingo Al'mar RestôBar. Amanhã às 16h pagode Koisa Nossa. Vivas, amigos Jackson e Mary!

Cedida

Dr. José Bento, excelência no que faz. O cirurgião dentista com expertise em tratamento bucal atende na Clínica Saúde e Bem-estar, em Areia Branca. Recomendo!

Cedida

Aniversariou a nutricionista Dra. Lidiane Bernardo Filha do casal comandante Cosme Pinto e Zélia Bernardo, mereceu do filho Leonardo um almoço com a família em Mossoró. Parabéns!

Cedida

Todos os vivas hoje ao empresário Toninho Cunha. Pai do ex-vereador Netinho e irmão do ex-deputado Souza e amado de Luciana. Pe. Gilvan convida dia 15 para procissão marítima e terreste!

Nenhum município do Rio Grande do Norte apresenta percentual abaixo de 95%

NÚMEROS / O levantamento trouxe os 10 municípios potiguares com os menores índices

O material publicado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística nesta semana aponta que nenhum município do Rio Grande do Norte apresentava percentual abaixo de 95% de pessoas até cinco anos de idade com registro de nascimento em cartório.

O levantamento trouxe os 10 municípios potiguares com os menores índices. Serra Caiada é o que registra o menor percentual entre todas as cidades norte-rio-grandenses, com 97,57%.

Sobre a evolução da cobertura, observou-se que houve aumento do percentual de pessoas até 5 de idade com registro de nascimento em cartório entre 2010 e 2022, nos cenários de Brasil (aumento de 1,94 ponto percentual), Nordeste (aumento 2,38 pontos percentuais) e Rio Grande do Norte (aumento 1,28 ponto percentual).

O percentual de pessoas com até 5 anos de idade, com registro de nascimento em cartório apresenta cobertura crescente dos primeiros meses de vida até os cinco anos de idade. Nos cenários nacional e regional esse percentual de cobertura se aproxima do pleno registro.

Para a raça/cor, os resultados para o Rio Grande do Norte são similares aos do Brasil e Nordeste, destacando-se que a população indígena apresenta o menor percentual de registro entre os grupos demográficos investigados no Censo Demográfico.

Arquivo



Todas as cidades do RN registram percentuais acima de 97%

CIDADES DO RN COM 100% DAS PESSOAS ATÉ CINCO ANOS COM REGISTRO DE NASCIMENTO EM CARTÓRIO

Água Nova	Ouro Branco
Antônio Martins	Paraná
Barcelona	Paraú
Bento Fernandes	Pedra Preta
Boa Saúde	Pilões
Bodó	Rafael Fernandes
Bom Jesus	Riacho de Santana
Caiçara do Rio do Vento	Riachuelo
Campo Redondo	Rodolfo Fernandes
Coronel Ezequiel	Rui Barbosa
Coronel João Pessoa	Santana do Seridó
Encanto, Equador	São Bento do Norte
Felipe Guerra	São Bento do Trairi
Fernando Pedrosa	São João do Sabugi
Francisco Dantas	São José do Seridó
Frutuoso Gomes	São Rafael
Ipueira	Senador Georgino Avelino
Itajá	Serrinha dos Pintos
Japi	Severiano Melo
Jardim do Seridó	Sítio Novo
Lagoa de Velhos	Triunfo Potiguar
Lajes Pintadas	Umarizal
Messias Targino	Venha-Ver
Olho D'Água do Borges	Viçosa

Uern inicia o semestre com programação diversificada para comunidade acadêmica

RECEPÇÃO / Samba, Conect@, Semana de Planejamento Pedagógico e Aula Magna compõem as atividades



Eventos serão oportunidade para os alunos conhecerem a história e os valores da Uern

O semestre letivo 2024.2 da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (Uern) começou com uma série de eventos planejados para acolher e integrar toda a comunidade acadêmica, promovendo a ambientação dos novos estudantes e o planejamento pedagógico dos docentes. A programação inclui o Seminário de Ambientação Acadêmica (Samba), o Conect@, a Semana de Planejamento Pedagógico e a aguardada Aula Magna.

O Seminário de Ambientação Acadêmica (Samba) é um dos destaques da programação de início de semestre, voltado especialmente para os novos alunos. Com o objetivo de apresentar a estrutura da Uern e acolher os estudantes, o evento será realizado de 19 a 23 de agosto, em diferentes campi da universidade.

O Samba começa no dia 19 de agosto em Caicó, com um café da manhã compartilhado e um diálogo com a Pró-reitoria de Assistência Estudantil (Prae), seguido de um tour pelo campus, laboratórios e clínicas. No dia 20 de agosto, será a vez do campus de Natal, com atividades programadas para as 19h. Em Mossoró, o Samba ocorrerá no dia 21 de agosto, com uma programação intensa que inclui apresentações institucionais, feirinha empreendedora, vacinação e exposição de projetos de ensino, pesquisa e extensão. O encerramento da programação será em Pau dos Ferros, no dia 23 de agosto, com atividades programadas para as 8h.

Outro evento importante na programação é o Conect@, que visa proporcionar uma imersão tecnológica tanto para os estudantes ingressantes quanto para os veteranos. Serão oferecidos quatro cursos na plataforma Moodle, incluindo "Conhecendo a Uern", "Por dentro do Sigaa", "Criando e atualizando o Currículo Lattes", e um curso de prevenção e combate ao assédio. O Conect@ tem como objetivo qualificar os estudantes para desenvolver suas atividades acadêmicas de maneira organizada e eficiente, fortalecendo a interação entre docentes e discentes.

A Semana de Planejamento Pedagógico é um momento dedicado aos docentes e técnicos administrativos, focando na formação docente para a prática educacional inclusiva na educação superior. A conferência de abertura, intitulada "Formação Docente para a Prática Educacional Inclusiva na Educação Superior", será realizada no dia 13 de agosto de 2024, às 17h, com transmissão ao vivo pelo YouTube da Uern. A conferencista convidada é a Profa. Dra. Sinara Pollom Zardo, e o evento contará com intérpretes de Libras do Departamento de Acessibilidade e Inclusão (DAIN).

A tradicional Aula Magna, que marca oficialmente o início do semestre, também será realizada. Este evento será uma oportunidade para os novos alunos conhecerem a história e os valores da Uern, além de serem inspirados por um palestrante de destaque.

Integração e planejamento marcam a primeira semana do semestre

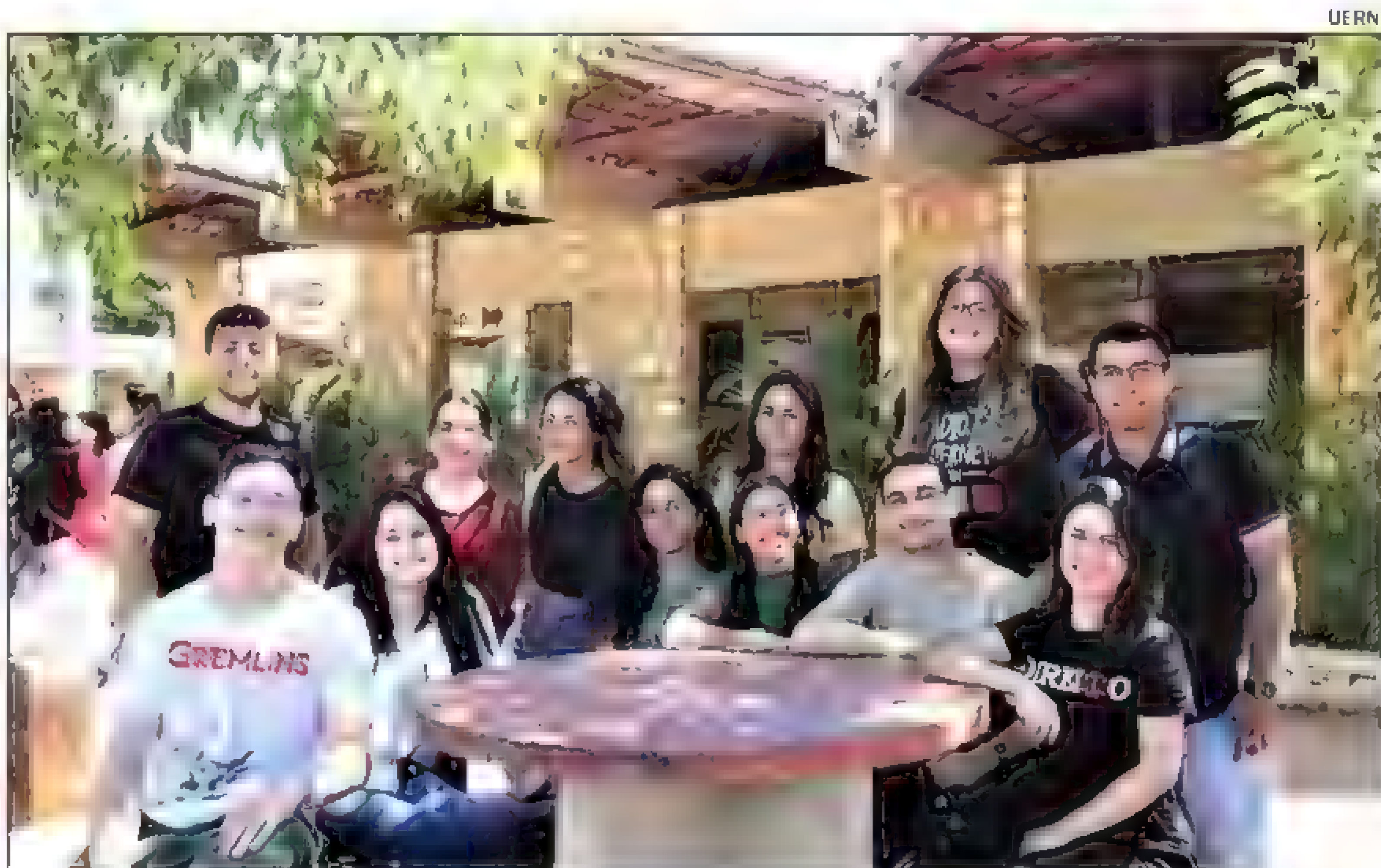
A programação do início do semestre na Uern é uma demonstração do compromisso da Universidade em proporcionar uma experiência educacional completa, que vai além das salas de aula. A integração entre estudantes, professores e técnicos-administrativos, promovida por eventos como o Samba e o Conect@, é essencial para criar um ambiente acadêmico acolhedor e produtivo.

Esse início de semestre na Uern promete ser enriquecedor para todos os envolvidos, unindo a comunidade acadêmica em torno do objetivo comum de aprender, ensinar e transformar a realidade por meio do conhecimento. De acordo com o calendário aprovado, o semestre 2024.2 inicia no dia 13 de agosto e segue até o dia 21 de dezembro.

Durante os eventos, os estudantes poderão conhecer a estrutura geral da Uern, bem como projetos de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidos em cada campus.

Para a estudante Alice Belarmino, do curso de Licenciatura em Geografia, o início de cada semestre representa um momento de novos aprendizados e de crescimento. “Minhas expectativas estão altíssimas. Vou iniciar o quarto período e sei que todo semestre, temos novas experiências e é também mais uma oportunidade de nos encontrarmos cada vez mais dentro do curso”, frisa.

UERN



Aulas iniciam no dia 19 de agosto e seguem até o dia 21 de dezembro

Atrás das grades

SISTEMA PENITENCIÁRIO / Recente levantamento nacional mostrou que a estrutura prisional do RN registrou superávit de vagas em 2023, cenário inédito nos últimos anos

FÁBIO VALE
Repórter

O sistema penitenciário do Rio Grande do Norte registrou no ano passado um cenário considerado praticamente inédito nos últimos anos. Em 2023, a estrutura prisional estadual teve um superávit de vagas. A situação atípica foi constatada em recente levantamento nacional que apontou um aumento de mais de 4% na população carcerária potiguar entre 2022 e 2023.

Segundo o Anuário Brasileiro de Segurança Pública 2024, disponibilizado no mês passado pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP), no ano passado, mais de 2 mil vagas atrás das grades não foram ocupadas na esfera penitenciária do Rio Grande do Norte. A publicação de mais de 400 páginas e que trouxe uma parte dedicada ao quadro do sistema prisional do país, mostrou que no estado potiguar o superávit em 2023 foi de 2.014 vagas.

De acordo com o levantamento, em 2022, 161 vagas não foram ocupadas na estrutura carcerária da Bahia; 1.233 no Maranhão e 394 em Tocantins. Já no ano de 2023, além do RN, mais seis estados brasileiros não registraram déficit nesse setor: 1.868 vagas não foram ocupadas no Amazonas; 1.219 no Maranhão; 2.622 no Mato Grosso; 143 no Pará; 2.587 no Rio Grande do Sul e 995 no Tocantins.

Ainda conforme o Anuário, em 2022, o RN contava com 12.058 pessoas privadas de liberdade para 8.920 vagas, resultando em um déficit de 3.138. No ano seguinte, o número de presos no sistema carcerário estadual aumentou para 12.582 (4,3%), mas com 14.596 vagas atrás das grades, resultando em um superávit de 0,9 preso para uma vaga, ou seja, menos de um interno por vaga diante da sobra de vagas.

A publicação do FBSP dá conta de que esse cenário em 2023 foi bem diferente do ano anterior, que contou com 1,4 preso por vaga, ou seja, uma vaga era ocupada proporcionalmente no RN em 2022 por mais de um interno.

Seap Arquivo



Estado contou com 12.058 presos em 2022 e 12.582 em 2023, um aumento de 4,3%

Esfera carcerária potiguar teve cinco mortes criminais em dois anos e quase 80% do total de presos eram de condenados e não de provisórios

Sistema prisional do RN teve cinco mortes criminais em dois anos

O Anuário Brasileiro de Segurança Pública 2024, disponibilizado no mês passado pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP), revela também que entre 2022 e 2023, o sistema penitenciário do Rio Grande do Norte teve cinco mortes criminais, além de 30 óbitos por causas ditas naturais ou motivadas por questões de saúde.

O levantamento mostra que foram 15 mortes na esfera prisional potiguar em 2022 e outras 15 em 2023, todas identificadas como "óbitos naturais/por motivos de saúde". Outros cinco óbitos listados no Anuário na estrutura carcerária estadual nestes dois anos foram definidos como "óbitos criminais", sendo um caso em 2022 e outros quatro em 2023.

Em nível nacional, Ceará e Pernambuco lideraram os casos de óbitos criminais no ano passado, com, respectivamente, 166 e 223 registros. Outras 115 mortes em 2022 atrás das grades no RN foram definidas como "óbitos com causa desconhecida" e mais 75 em 2023.

Quase 80% dos presos no RN eram de condenados e não de provisórios

Quase 80% dos presos no Rio Grande do Norte estão na situação de condenados e não de provisórios. É o que aponta o Anuário Brasileiro de Segurança Pública 2024, disponibilizado no mês passado pelo Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP). A publicação dá conta de que a maioria dos presos no estado entre 2022 e 2023 pertencia ao grupo de detentos condenados, ultrapassando os 76% do total.

Conforme o levantamento, em 2022, 9.243 internos integravam a situação de condenados e 2.824 como provisórios. Em 2023, 9.803 eram de condenados e 2.785 eram de provisórios. O Anuário constatou também que quanto ao perfil total por sexo presente na esfera penitenciária no RN, em 2022, 11.418 eram de homens e 752 mulheres; contra 11.800 homens em 2023 e 861 mulheres.

A publicação do FBSP mostrou ainda o cenário de presos no território potiguar envolvidos em programas relacionados a atividades laborais. Segundo o mapeamento, em 2022, 2.397 internos do sexo masculino atuavam em trabalho externo, contra 2.288 em 2023. Já o número de mulheres nessa situação em 2022 foi de 86 e 96 em 2023. Quanto ao trabalho interno, em 2022 eram 292 presos do sexo masculino e 296 em 2023, sendo que em 2022 eram 60 mulheres e outras 111 em 2023.

Operação cumpre mandados na Grande Natal contra crime organizado

"HIDRA" / Ação deflagrada ontem em São Gonçalo do Amarante cumpriu quatro mandados de busca e apreensão em locais tidos como de apoio ao crime

Policiais civis da 21ª Delegacia de Polícia (DP) de São Gonçalo do Amarante, em ação conjunta com o 16º Batalhão de Polícia Militar, cumpriram nesta sexta-feira (9) quatro mandados de busca e apreensão em residências no bairro Barreiros, localizado em São Gonçalo do Amarante, na Grande Natal. A ação policial, que resultou na recuperação de dois veículos roubados, faz parte da "Operação Hidra", que visa desarticular uma facção criminosa que atua na localidade.

Reprodução PCRN



Operação contou com cerca de 50 policiais

Diligências resultaram na desativação de três locais de apoio ao crime, incluindo dois acampamentos na mata e um estande de tiro

Durante as diligências, as equipes conseguiram colher vários elementos que comprovam a atuação de um grupo criminoso na região. Foram desativados três locais de apoio ao crime organizado, incluindo dois acampamentos na mata e um estande de tiro. Além disso, dois veículos, um Yaris, e uma Ford Ranger, utilizados pela associação criminosa foram recuperados. Em um dos automóveis, foi encontrado um colete balístico, possivelmente usado em práticas de roubo.

A polícia disse que todo o material apreendido foi encaminhado para perícia e que as investigações continuam para identificar e prender os responsáveis pelos crimes na região. A operação de ontem contou com o apoio de cerca de 50 policiais, incluindo equipes da 93ª DP de Acari, da 20ª DP de Macaíba, da 22ª DP de Ceará-Mirim, da 23ª DP de Extremoz, do Núcleo Operacional com Cães da PCRN (NOC) e da Polícia Militar, através do Batalhão de Choque, da Companhia Independente de Operações e Patrulhamento em Áreas Rurais (CIOPAR) e da Força Tática.

Ainda segundo a polícia, o nome da operação é inspirado na lenda da mitologia grega Hidra de Lerna que era um monstro que habitava um pântano junto ao lago de Lerna, na Argólida, hoje o que equivaleria à costa leste da região do Peloponeso, e que tinha corpo de dragão e várias cabeças de serpente.

Advogado preso em Natal por tentativa de estelionato em banco

Policiais civis da Delegacia Especializada em Falsificações e Defraudações (DEFD/Natal) realizaram, na manhã desta sexta-feira (9), a prisão em flagrante de um advogado pela suspeita de tentativa de estelionato. A prisão ocorreu em um banco localizado no bairro do Alecrim, em Natal.

De acordo com as investigações, o advogado apresentou a um banco uma escritura pública de inventário e procurações falsificadas, com a intenção de retirar ativos financeiros de contas bancárias pertencentes a uma pessoa falecida, sem o conhecimento dos verdadeiros herdeiros.

A polícia informou que por volta das 11h de ontem, o homem voltou ao banco para cobrar a liberação dos valores, momento em que foi surpreendido pelos policiais e preso em flagrante. O advogado foi conduzido à delegacia para a realização dos procedimentos legais e ficará à disposição da Justiça.

Preso no Alto Oeste acusado de maus-tratos contra animal

Policiais civis da 76ª Delegacia de Polícia de Alexandria (76ª DP) prenderam em flagrante, na noite da última quinta-feira (8), um homem, de 56 anos, suspeito de maus-tratos contra uma cachorra. O fato, divulgado nesta sexta (9), ocorreu no município de Alexandria, na região do Alto Oeste potiguar.

A polícia informou que o crime foi filmado e denunciado por moradores locais e gerou grande comoção na cidade. A informação é de que o crime ocorreu por volta das 16h desta quinta, no centro do município. A equipe policial, após receber a denúncia, iniciou imediatamente as buscas pelo suspeito. O homem foi localizado e detido em situação de flagrante.

O suspeito foi conduzido à Delegacia para os procedimentos policiais e, em seguida, encaminhado ao sistema prisional. A polícia explicou que ele será formalmente acusado de maus-tratos a animais, conforme previsto na Lei de Crimes Ambientais. O relato é de que o caso teria envolvido agressão sexual contra o animal, que foi resgatado e devolvido à tutora.

ASG preso na Grande Natal por furtar encomendas dos Correios

A Polícia Federal (PF), em ação conjunta com o setor de segurança dos Correios, prendeu em flagrante nesta quinta-feira (8), um auxiliar de serviços gerais, acusado de furtar encomendas do Centro de Distribuição Domiciliar (CDD) dos Correios em Nova Parnamirim, na Grande Natal, onde ele trabalhava.

A prisão ocorreu após os Correios identificarem, a partir do fim de julho de 2024, o desaparecimento de várias encomendas, o que despertou estranheza. A equipe de segurança dos Correios então passou a monitorar o circuito interno de TV, sendo observado o comportamento suspeito do funcionário terceirizado.

As imagens do sistema de segurança revelaram que o colaborador ocultava encomendas em um saco de lixo, que posteriormente era levado ao local de armazenamento de materiais de limpeza. Em ação conjunta, a Polícia Federal foi avisada e deslocou uma equipe para o local.

Na saída do trabalho, o suspeito foi abordado pelos policiais que revistaram sua mochila e encontraram diversas encomendas subtraídas dos Correios. Durante a ação, o homem logo admitiu o crime e indicou o local onde descartava as encomendas que não lhe interessavam, além de conduzir os policiais até a sua residência, onde foram recuperados outros objetos furtados. Entre os itens apreendidos pela PF no local estavam telefone celular, aparelho de barbear, microfone, aparelho odontológico, tênis, relógio, teclado, projetores, etc.

O indivíduo, que possui antecedentes criminais por tráfico de drogas, foi preso e seguiu escoltado para a Superintendência da Polícia Federal, onde foi autuado pelo crime de furto. O acusado passou também por exame de corpo de delito no Instituto Técnico-Cientifico de Perícia (ITEP) e se encontra provisoriamente custodiado na sede da PF, à disposição da Justiça.

resumão

Candidata morta

Uma candidata à vereadora, que pertencia ao partido MDB e concorria no município de Venha-Ver, no Alto Oeste potiguar, foi encontrada morta embaixo do próprio carro durante a madrugada desta sexta-feira (9). Identificada como Edivania Bezerra de Freitas, ela foi encontrada na zona rural da cidade. O suspeito do crime foi preso horas depois no Ceará. A informação é de que Edivania Bezerra foi encontrada próximo a um barreiro de água. Ela estava na companhia de um homem, com qual tinha um relacionamento. Até o fechamento desta matéria, o caso seguia com investigações em andamento.

"Fogueteiro de WhatsApp"

Policiais civis da 103ª Delegacia de Polícia (DP) de Tibau do Sul deflagraram, na tarde da última quinta-feira (8), mais uma fase da "Operação Liberdade". A ação teve como objetivo localizar e prender um homem, de 26 anos, integrante de uma facção criminosa responsável por monitorar toda a movimentação dos policiais civis da 103ª DP. A prisão do suspeito identificado como "Fogueteiro de WhatsApp" ocorreu na praia de Pipa, em Tibau do Sul. Ele trabalhava próximo à Delegacia de Tibau do Sul e repassava diversas informações sobre a movimentação da Polícia Civil em uma rede social, inclusive, com fotos das viaturas e de policiais da unidade.

Policiais capacitados

Doze policiais penais da Cadeia Pública de Nova Cruz concluíram o treinamento de 30 horas-aula em Armamento Institucional com foco na utilização da espingarda calibre 12. O curso foi promovido pela Força Penal Nacional (FPN), numa parceria institucional entre a Secretaria da Administração Penitenciária (SEAP) e a Secretaria Nacional de Política Penais (SENAPPEN). Foram concluídas as instruções de intervenção prisional, armamento e tiro, sobrevivência policial urbana, escolta policial, operador de pistola eletroeletrônica de incapacitação neuromuscular e abordagem policial. Neste fim de semana, a FPN promove a oficina de Atendimento Pré-Hospitalar de Combate na Penitenciária Estadual Rogério Coutinho Madruga, em Nísia Floresta, com 60 vagas para a PP/RN.

Isaquias e a eterna reinvenção para chegar a cinco medalhas

OLIMPÍADAS/ Ambicioso, canoísta aprendeu a respeitar os próprios limites no ano passado

DANIEL E. DE CASTRO
Folhapress

Isaquias Queiroz sempre foi uma espécie rara no esporte brasileiro, daquelas que não temem a pressão ao dizer que o grande objetivo nos Jogos Olímpicos é buscar a medalha de ouro. Sair de "pescoço pelado", ou seja, sem nenhuma medalha, nem sequer é cogitado por ele.

"Lógico que estou sendo ganancioso, porque esse é meu combustível, querer cada dia mais medalhas", disse numa entrevista à Folha antes das Olimpíadas de Tóquio. No Japão, o canoísta foi arrasador na prova individual de 1.000 m e subiu ao lugar mais alto do pódio pela primeira vez, depois de duas pratas e um bronze na Rio-2016.

Agora em Paris, outra prata no C1 1.000 m. Muito mais suada do que há três anos e decidida numa arrancada final. O importante: nada de pescoço pelado. "É gostoso ganhar medalha. Ouro é mais gostoso, mas prata também é", resumiu.

Isaquias alcançou as cinco conquistas dos velejadores Robert Scheidt e Torben Grael. Ser o maior atleta olímpico brasileiro sempre foi uma ambição dele, só que no meio do caminho havia Rebeca Andrade...

Tudo bem, porque recalcular a rota nunca foi um problema para o baiano de Ubaitaba, a terra das canoas. Na infância, Isaquias teve graves queimaduras, aos 3 anos, e precisou retirar um rim, aos 10. No começo da carreira, teve problemas de indisciplina e cogitou largar o esporte.

O encontro definitivo para que o atleta se tornasse o que é aconteceu em 2013, quando o treinador espanhol Jesús Morlán foi contratado para revolucionar a canoagem brasileira. Era uma época de investimentos mais altos às vésperas da Rio-2016. Morlán e o prodígio rebelde formaram uma parceria tão única que o nome do espanhol é indissociável das conquistas de Isaquias até hoje.

Alexandre Loureiro/COB



Isaquias e sua medalha de prata

Dois anos depois dos Jogos do Rio, o treinador não resistiu a um câncer no cérebro. O então auxiliar dele, Lauro de Souza Júnior, o Pinda, assumiu as rédeas do trabalho, e a conquista de Isaquias em Tóquio foi marcada por emocionantes homenagens de todos ao mestre.

O ciclo para Paris veio com novos desgastes, físicos e mentais, e o atleta resolveu tirar uma espécie de sabático para ficar perto da família em 2023.

Aquele Isaquias ganancioso não existia mais? A dúvida durou até a metade da prova nesta sexta (9), antes de ele remar convicto para a prata. A obsessão dentro da água permanece a mesma, já de olho em Los Angeles-2028.

Mas o canoísta percebeu que medalhas, ainda que muito importantes, não são tudo. Ao admitir para si mesmo que precisava lidar com outras questões da vida (mesmo que isso custasse mais um ouro), Isaquias se reinventou de novo – sem sair do pódio nem perder o carisma.

Rebeca revela confidência de Biles: Paris foi seu adeus olímpico

André Durão



Rebeca Andrade e Simone Biles foram os maiores destaques da ginástica artística em Paris

Rebeca Andrade, maior medalhista olímpica do Brasil e campeã do solo em Paris 2024 fez uma revelação durante a visita da equipe de ginástica artística à Casa Brasil, sede do Comitê Olímpico Brasileiro na capital francesa. Segundo ela, Simone Biles garantiu que estas foram as suas últimas Olimpíadas. A americana, considerada a maior ginasta de todos os tempos, dona de sete medalhas de ouro em três edições dos Jogos. Não estaria, portanto, nas Olimpíadas de 2028, que acontecem em Los Angeles, nos EUA.

"A Simone é a melhor do mundo, ela é sensacional, e pra mim foi uma honra, foi algo muito genuíno, porque a gente nem sabia que estava gravando. Estávamos ali conversando eu, ela e a Flávia muito tranquilas e ela perguntou se a gente ia continuar treinando depois de Paris. Eu falei que não sabia e perguntei se ela iria continuar. Aí ela disse: "Não, pra mim já deu." Aí eu falei: "Não, a ginástica precisa de você, a gente precisa de você." Aí ela foi, tirou a coroa e colocou na minha cabeça. Eu até fiquei assim... "Não, minha filha, não faz isso, não!! (risos)". Só que não pegou o áudio, né?", disse a brasileira.

A brasileira ressaltou mais uma vez a parceria que tem com Simone Biles, e garantiu que uma torcerá sempre pela outra, assim como pelas demais ginastas.

"É sensacional, a gente torce muito uma pela outra. Eu lembro em Tóquio como foi, o tanto que ela estava torcendo mesmo passando pelas situações que ela passando lá. A gente tá sempre torcendo uma pela outra, não só eu por ela, mas como todas as ginastas mesmo. A gente sabe como é difícil chegar lá, o tanto que a gente treina pra estar lá. Eu me senti muito feliz, e vai ser assim sempre".

Hermoso se desculpa após dizer que Brasil 'não joga futebol'

Jenni Hermoso, atacante da Espanha, desculpou-se por ter falado que a seleção brasileira "não joga futebol" após o Brasil vencer as espanholas por 4 a 2 na semifinal das Olimpíadas. A fala teve grande repercussão nas redes sociais, em que Hermoso recebeu uma enxurrada de comentários negativos em seu perfil.

"Se em algum momento alguém se sentiu ofendido, me desculpa, mas acredito que não faltamos com respeito, queremos seguir aproveitando o futebol e o que acontece dentro de campo deve ficar lá e entre os fãs e nas redes não deve haver uma guerra que não nos favorece em nada", disse à jornalista Mayca Jiménez do veículo espanhol Relevo.

A jogadora também tentou se explicar e se defender das críticas. "É verdade que quando você faz declarações pós-jogo, muitas vezes é tirado do contexto e as pessoas interpretam como um ataque", disse. "Também é verdade que o que eu disse naquele dia é que para mim aquilo não era futebol. Não é futebol perder tempo ou tentar criar uma batalha entre as jogadoras."

Para ela, também é importante conscientizar as pessoas de que não se deve criar guerras entre as jogadoras. "É preciso saber perder e também é preciso saber ganhar."

Hermoso falou sobre os comentários que vem recebendo nas redes e sobre seu apreço pelo futebol brasileiro. "Tenho bandeiras do Brasil em todo o meu Instagram, em publicações de um ano atrás, e quero dizer que no final nenhuma de nós faltou com respeito ao Brasil. Pessoalmente, sempre disse que Marta foi minha referência e há dez anos elogio seu futebol e seu trabalho. Para mim o Brasil sempre foi uma das equipes que eu gostava porque eu realmente gostava do futebol."

Brasil busca ouro inédito e revanche contra os Estados Unidos no futebol

OLIMPÍADAS / Decisão do torneio feminino olímpico será neste sábado, em Paris

Depois das frustrações nos Jogos Olímpicos de Atenas/2004 e Pequim/2008, o Brasil chega neste sábado, 10, tentando uma revanche diante do Estados Unidos. A partir das 12h, as finalistas irão disputar a medalha de ouro nos Jogos Olímpicos de Paris/2024, no estádio Parc des Princes, em Paris.

As equipes querem fazer história, mas as narrativas são bem diferentes. Enquanto as norte-americanas brigam pelo pentacampeonato, disputando sua sexta final, a seleção brasileira comandada por Arthur Elias quer um ouro inédito, depois dos dois frustrantes vice-campeonatos contra as próprias americanas.

O Brasil chega confiante para o duelo, apesar da campanha contestável. Isso porque estreou com uma tímida vitória por 1 a 0 em cima da Nigéria. Em seguida, sofreu contra o Japão e no apagar das luze sofreu uma virada por 2 a 1. Fechando a fase de grupos, perdeu para a Espanha por 2 a 0, e vive um drama para a classificação.

Contando com uma combinação de resultados e inclusive com a vitória dos Estados Unidos em cima da Austrália na terceira rodada, a seleção brasileira ficou com a última das oito vagas e alcançou as quartas de final. No mata-mata, superou a França, dona da casa, por 1 a 0, e em seguida conquistou uma revanche contra a Espanha, em jogo eliminatório, despachando outra seleção europeia, agora por 4 a 2.

Rafael Ribeiro



Meninas do Brasil cresceram no momento certo e chegam credenciadas ao título

A seleção de Arthur Elias recuperou a moral e chega motivada na busca de um ouro inédito. Além disso, também conta com o retorno de Marta, que cumpriu dois jogos se suspensão e pode ir a campo no sábado. As laterais Tamires e Antônia, ambas lesionadas, estão cortadas da disputa. Marta deverá iniciar o jogo como opção no banco.

A provável formação será Lorena; Ludimila, Tarciane, Thais e Yasmim; Priscila, Yaya, Angelina e Jheniffer; Gabi Portilho e Gabi Nunes.

Os Estados Unidos chegam embalado na tentativa do quinto título. Das sete edições, conquistou quatro ouros, uma prata e outro bronze, ficando apenas em 2016 sem conquistar medalhas. Na atual edição, vai encarar o segundo país que mais vezes alcançou a grande final.

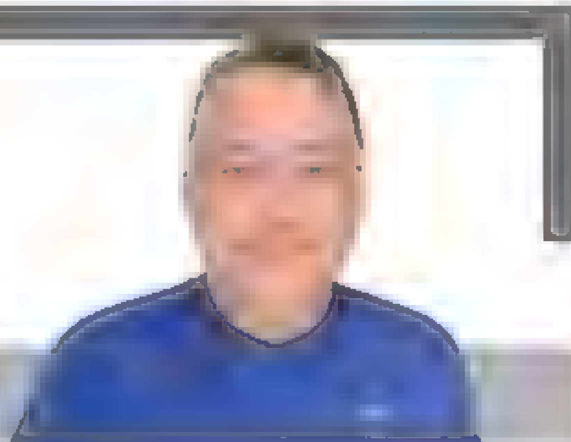
Apesar de uma grande primeira fase, os Estados Unidos foram econômicos no mata-mata, com vitórias no sufoco. Antes, venceu Zâmbia, por 3 a 0, Alemanha, por 4 a 1, e Austrália, 2 a 1. Nas quartas, empatou sem gols com o Japão e venceu por 1 a 0 após gol na prorrogação, roteiro dramático que se repetiu na semi, em novo embate com a Alemanha.

Sob comando de Emma Hayes, a provável formação para a grande final será Alyssa; Emily Fox, Naomi Girma e Tierna; Rodman, Lindsey, Samantha e Crystal; Swanson, Sophia Smith e Rose Lavelle.



De Letra

MARCOS SANTOS msantos@defato.com



O Brasil de Lorena busca o metal dourado

A goleira Lorena vem jogando muito, não é exagero dizer que a arrancada do Brasil à final dos Jogos Olímpicos começou a partir dela. Vale lembrar sua história. Seu primeiro clube foi o Bangu, quando tinha 14 anos. Ela passou por Centro Olímpico e Sport antes de chegar ao Grêmio, em 2019. São seis temporadas no tricolor gaúcho, com a conquista de um estadual no período. Lorena tem 28 partidas pela seleção e 24 gols sofridos. Lorena conheceu o esporte brincando na rua, entre meninos, em Itupeva, interior de São Paulo. Desde criança, ela já sonhava em defender a seleção brasileira em competições. À época, a goleira atuava na zaga e se aventurava no ataque. Num torneio de crianças, em que o prêmio era somente um refrigerante, a mãe do goleiro do time não levou o filho para a disputa da final e Lorena assumiu o posto. Dali em diante, pegou gosto. Então, a partida que definiu a vida de Lorena e a tornou goleira valia somente um refrigerante. Agora, o jogo que pode marcar sua carreira internacionalmente vale a conquista de um ouro olímpico pela seleção brasileira. Que dê tudo certo, ela merece assim como todas da equipe, comissão técnica, ganhar o metal dourado. A decisão contra os Estados Unidos será neste sábado, 10, às 12h, no Parc des Princes.

Deu Espanha

▶ A Espanha conquistou o segundo ouro olímpico de sua história no futebol masculino ao derrotar a anfitriã França por 5 a 3 na prorrogação nesta sexta-feira (9) na dramática final de Paris/2024. Numa partida repleta de emoções e reviravoltas, o francês Enzo Millot abriu o placar aos 11 minutos. A Espanha virou, fazendo 3 a 1 (aos 18, 25 e 28 minutos), mas os donos da casa reagiram e conseguiram empatar antes do fim do tempo regulamentar, com gols aos 79 minutos e nos acréscimos, de pênalti. Já na prorrogação, o atacante Sergio Camello marcou os dois gols do título para a Espanha, que volta a ser medalhista de ouro no futebol depois de Barcelona/1992.

ABC na segunda à noite

▶ O ABC voltará a campo na segunda-feira à noite, 12, para jogo de "vida ou morte", diante do Sampaio Corrêa, em São Luís. Se vencer, seguirá sonhando com classificação. Se perder, praticamente dará adeus, faltando apenas 3 rodadas para o fim da fase da Série C. Na tabela, de momento, o Elefante soma 18 pontos e está a quatro da zona de classificação.

Sobre o JL

▶ Representantes da Federação estadual de futebol e do Governo do Estado vão tratar sobre a cessão do Estádio Juvenal Lamartine (JL), na próxima segunda-feira, 12. A Federação busca encontrar a melhor solução para a situação da praça esportiva, o seu desejo é chegar a um acordo definitivo para a gestão do estádio, garantindo a segurança jurídica necessária para continuar avançando nos investimentos e projetos. De acordo com comunicado, a entidade planeja a implantação de uma escolinha de futebol no local e, no futuro, uma ampla reforma estrutural para que o público possa voltar a assistir aos jogos no estádio.

Potiguares no pódio

▶ Seja com ouro ou prata, o fato é que teremos duas potiguares no pódio no futebol dos jogos olímpicos de Paris. Antônia e Priscila estarão lá recebendo a medalha. Antônia é de Riacho de Santana e Priscila, de São Gonçalo do Amarante.

Vasco e Fluminense fazem clássico no Nilton Santos

Rio – Vasco e Fluminense se enfrentam em um confronto válido pela 22ª rodada do Brasileirão, às 21h30, no Nilton Santos (Engenhão), no Rio de Janeiro. Os rivais buscam a vitória para melhorar posição na tabela.

No segundo comando de Rafael Paiva, a equipe cruzmaltina ainda não perdeu como mandante no brasileirão, foram 3 vitórias e 2 empates, além de ter marcado 11 gols e sofrido 4. Além disso, no meio da semana, o Vasco garantiu vaga para a próxima fase da Copa do Brasil, após ganhar em casa por 1×0 do Atlético-GO. Está motivado.

O provável time será Léo Jardim, Paulo Henrique, Maicon, Léo e Victor Luís; Sforza, Mateus Cocão e Hugo Moura; Adson, Vegetti e Payet

O Fluminense tem feito uma ótima sequência no Brasileirão, mas ainda não conseguiu sair da zona de rebaixamento. O tricolor carioca vem de 4 vitórias consecutivas sem sofrer gol. Além disso, o time precisa da vitória para sair do Z4. Logo, apenas a vitória importa e como foi eliminado na Copa do Brasil no meio da semana para o Juventude, a equipe precisa sair dessa situação para não se complicar no futuro no Campeonato Brasileiro.

Os onze iniciais do tricolor deverão ser Fábio; Samuel Xavier, Thiago Silva, Thiago Santos e Diogo Barbosa; Martinelli, André, Árias, Ganso e Serna; Kauã Elias.



AGENDA JOGOS

SÉRIE A

SÁBADO, 10	16h – Fortaleza x Criciúma
	19h – Cuiabá x Grêmio
	21h30 – Corinthians x Bragantino
	21h30 – Cruzeiro x Atlético/MG
	21h30 – Vasco x Fluminense
DOMINGO, 11	11h – Juventude x Botafogo
	16h – Bahia x Vitória
	16h – Flamengo x Palmeiras
	16h – Sao Paulo x Atlético/GO
	19h – Inter x Athletico/PR

MULHERES PIONEIRAS

Primeira *brasileira eleita deputada federal*

Carlota Pereira de Queirós foi a primeira brasileira eleita deputada federal. Ela participou dos trabalhos da Assembleia Nacional Constituinte, entre 1933 e 1934, integrando a Comissão de Saúde e Educação. Foi inicialmente inspetora da Escola Normal de São Paulo de 1910 a 1913 e se tornou professora em 1914. Em 1920, veio lecionar no Rio de Janeiro (RJ). Em seguida, ingressou na Faculdade de Medicina de São Paulo.

Seu envolvimento político ocorreu na Revolução Constitucionalista de 1932, que mobilizou o estado de São Paulo (SP) contra o governo provisório de Getúlio Vargas. Carlota organizou um grupo de 700 mulheres para dar assistência aos feridos. Esse trabalho conferiu a ela enorme prestígio.

Elegeu-se deputada federal em outubro de 1934 pelo Partido Constitucionalista de São Paulo. Permaneceu na Câmara Federal até a promulgação do Estado Novo e o fechamento do Congresso Nacional em novembro de 1937.



Carlota Pereira de Queirós

Ex-deputada federal
Natural de São Paulo (SP)
13/02/1892—14/04/1982

Primeira *mulher negra a assumir um mandato eletivo no Brasil*

Professora e jornalista, Antonieta de Barros foi a primeira mulher negra a assumir um mandato eletivo no Brasil. Na primeira eleição em que as mulheres brasileiras puderam votar e serem votadas, filiou-se ao Partido Liberal Catarinense (PLC) e se elegeu deputada estadual, exercendo o mandato de 1934 a 1937.

Foi também a primeira mulher a participar do Legislativo Estadual de Santa Catarina, onde atuou até 1937, quando teve início o Estado Novo. Com o fim do regime ditatorial, candidatou-se pelo Partido Social Democrático e foi eleita novamente deputada estadual em 1947, desta vez como suplente.

Além da carreira política, Antonieta também participou da vida cultural catarinense. Fundou e dirigiu um jornal, dirigiu uma revista e escreveu vários artigos para jornais locais. Sob o pseudônimo de Maria da Ilha, escreveu o livro Farrapos de ideias, publicado em 1937.

Antonieta de Barros

Ex-deputada estadual
Natural de Florianópolis (SC)
11/7/1901—28/3/1952



Primeira *juíza brasileira (1939) e primeira desembargadora do Ceará (1968)*

Auri Moura Costa nasceu em Redenção a 30 de agosto de 1910, sendo seus genitores Antônio de Moura e Isabel de Moura. Fez os estudos secundários no Liceu, ingressando em seguida na Faculdade de Direito do Ceará, da qual se transferiu para a do Recife, vindo a bacharelar-se nessa cidade, em 1933.

Foi a primeira juíza do Brasil, nomeada em 1939 para o então Termo de Várzea Alegre. Foi, outrossim, a primeira desembargadora do Ceará (1968), a primeira diretora do Fórum Clóvis Beviláqua (1977) e a primeira mulher a exercer o cargo de presidente do TRE-CE (1974).

Auri Moura Costa

Natural de Redenção/CE
30/8/1910—12/6/1991



Fonte: TSE

Contexto

SÉRGIO CHAVES www.sergiochaves.com | sergiodefato@gmail.com

Um dia, quando olhares para trás, verás que os dias mais belos foram aqueles em que lutaste.”

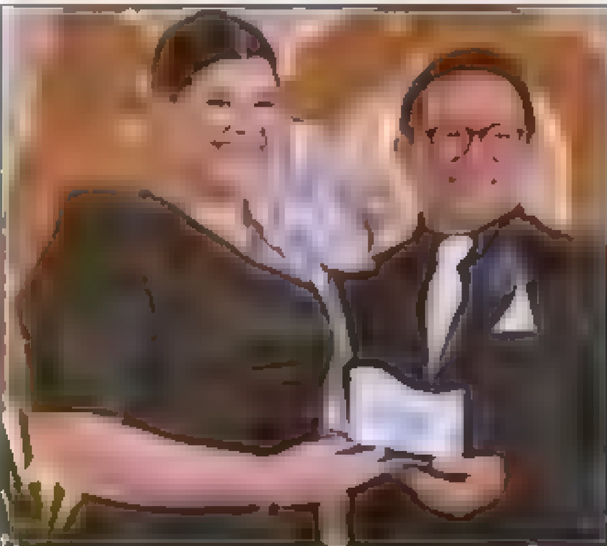
SIGMUND FREUD

Pulmão

A Liga de Mossoró – de Estudos e Combate ao Câncer, lançou na quinta (8) a campanha “Agosto Branco”, de prevenção e conscientização do câncer de pulmão. Para este mês estão disponíveis 100 tomografias para rastreio, tendo como público-alvo pessoas de 50 a 80 anos, fumantes ou que pararam com o vício nos últimos 15 anos. Os interessados devem ir ao Hospital da Liga, na Praça dos Hospitais, levando cartão do SUS, comprovante de residência, RG e CPF, de segunda a sexta.

A Festa dos Destaques 2024

Lisboa Batista, colunista De Fato em Pau dos Ferros, é só alegria. A 22ª edição da sua Festa dos Destaques, que aconteceu no último sábado (3), na AABB, foi um grande sucesso. Noite das mais prestigiadas quando o amigo comemorou 22 anos de coluna no Jornal de Fato e 4 anos de revista Presença. Tudo perfeito!



Lisboa Batista com a prefeita Marianna Almeida.



Os amigos Tica Soares/Wandilson Ramalho e César Santos/Ângela Karina, diretores De Fato.



A colunista Marilene Paiva (aniversariante da quinta, 15), com o casal Tiano Vasconcelos/Návila.



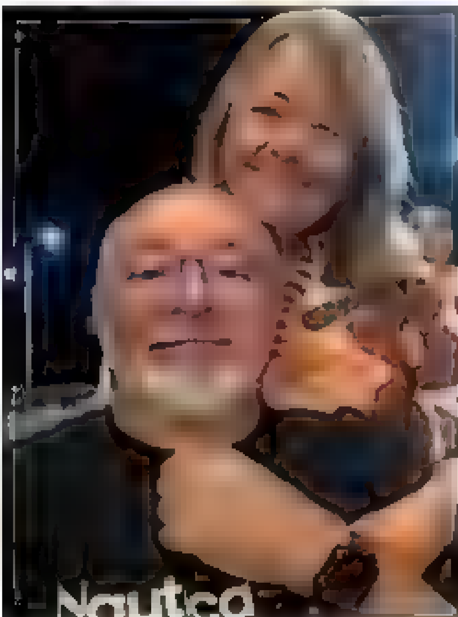
Queridas! Nilda e Rafaella Costa.

Festa

Hoje é dia de festejar Lorena Rosado de Sá, Flávio Gurgel, Neide Lopes, o vereador Francisco Carlos Carvalho de Melo, Genildo Júnior, André Lopes, o jornalista Lamonier Araújo e o secretário Almir Mariano. Amanhã (11), é dia de vivas para Yatanilson Falcão, Fátima Soares, Maria de Fátima Fonseca, o advogado Talles Linhares, Asclepius Saraiva, Richardson Castro, Valmir Alves e Carlos Polaco Medeiros. Para vocês paz, saúde, amor e alegrias. Parabéns!

Bell Marques

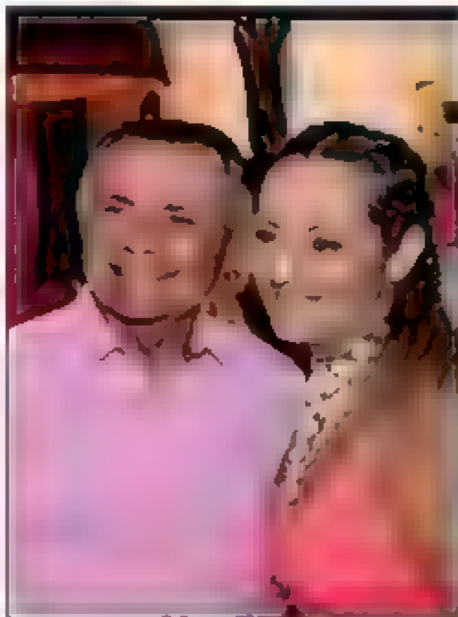
Chegou o grande dia! Hoje acontece o “Bell Marques Premium”, evento Top que encerra o Congresso Celebrar no Thermas Hall, com shows de Bell Marques, Núzio Medeiros e Alex do Acordeon. São vários setores oferecendo comodidade, segurança e bons serviços. Também inaugurando a reforma do espaço. Senhas ainda podem ser adquiridas no OutGo e na bilheteria do Thermas Hall. Vamos?!



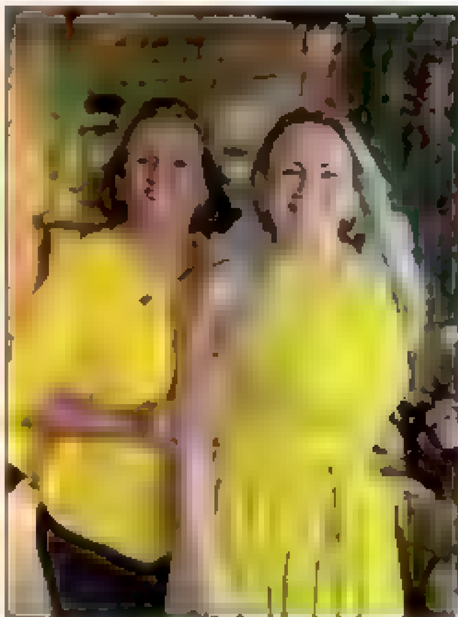
Reginaldo Leite prepara a festa para comemorar a amada, a querida Bebete Falcão, folhinha da quinta (15). Felicidades!



Casal Fátima Carlos/Evandro Barbosa. Fátima com idade nova na quinta (15), recebe os parabéns da coluna!



Daqui para Natal o abraço para o ex-reitor da UERN, Walter Fonseca, aniversariante da quinta (15). Sara prepara a festa!



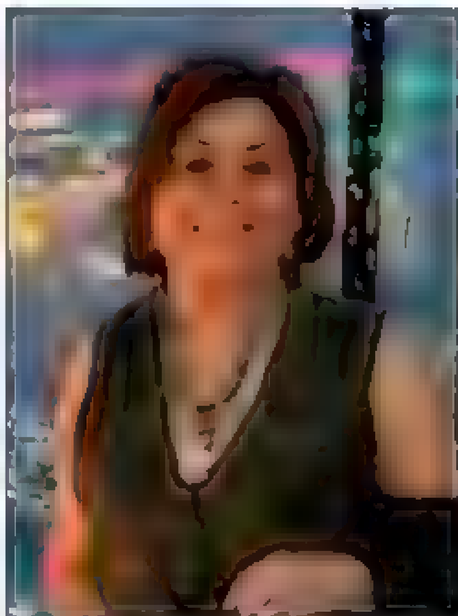
Salete Maia em coro de vivas para a irmã Lucinha Maia, com idade nova na quinta (15)!



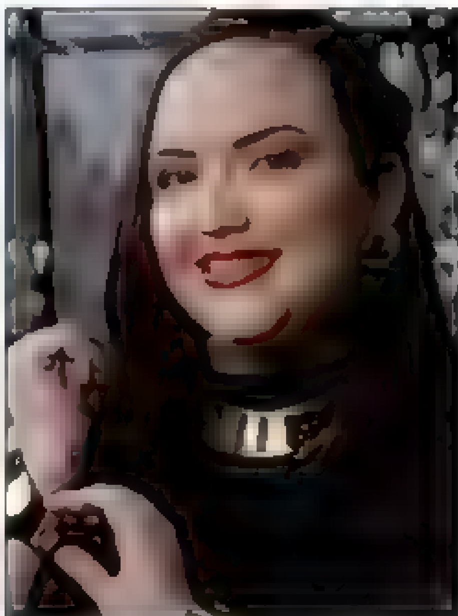
Saúde e paz para o vereador Francisco Carlos, aniversariante deste sábado (10)!



Casal amigo Delmira/Josafá Inácio da Costa. Ela comemorando a vida na segunda (12). Parabéns!



A médica pediatra Socorro Estrela com idade nova na segunda (12). Vivas!



Inessa Crisóstomo faz festa na segunda (12), quando comemora aniversário. Felicidades!

CIRCULANDO

@Em Pau dos Ferros fomos hóspedes do Hotel Jatobá, do casal amigo Licurgo V e Doralice, a quem agradecemos as gentilezas. Sempre uma alegria encontrá-los.

@No domingo (4), atendendo ao convite da amiga Ilma Marcelino fomos almoçar na barragem de Pau dos Ferros. O espaço onde antes funcionou o Barravento e que estava deteriorado, passou por nova licitação e funciona a pleno vapor. Tudo muito bem cuidado e comida saborosa. Agradeço a Ilma pelo carinho e gentilezas.

@Em Pau dos Ferros é sempre um prazer encontrar a família de Lisboa. Na sexta, jantamos com todos, Fernando/Socorro, Bia, Priscila, Andreza e Hugo Leonardo. Receptividade nota mil!

@Maravilha também o reencontro com o casal Nilton Figueiredo/Maria José, Tercia Batalha, Jenison Vilaça, Vicente Paula e Eriosvaldo, Jean Carlos e Vinicius Rego, a prefeita Marianna Almeida, o casal César Rego/Fátima Araujo, os amigos da imprensa Wandilson Ramalho/Tica Soares, Josy Maia, Apolon Rodrigues, Rafaella Costa com Nilda, Clistenes Carlos e André Pinheiro, Arlindo Porfírio e Adriano Freitas.

@Com as convenções partidárias realizadas, três chapas se destacam na corrida à Prefeitura de Mossoró: Allyson Bezerra/Marcos Medeiros, Lawrence Amorim/Carmem Júlia e Genivan Vale/Nayara Gadelha, com favoritismo do prefeito, que tenta a reeleição e tem mostrado que dinheiro e estrutura não será problema.

@A ex-prefeita Rosalba Ciarlini declarou apoio à chapa Genivan/Nayara, mas segue sem muito da sua militância, já que a grande maioria está inserida no projeto de Lawrence. A luta agora é para Genivan terminar à frente de Lawrence, caso contrário, não será bom para contendas futuras.

@Cláudia Regina e Arlene Souza retiraram suas candidaturas aos 45 minutos do segundo tempo, implodindo a nominata do PP. A formiguinha me sussurrou que Cláudia teve total compreensão da executiva estadual do partido, quando apresentou seus argumentos e deve seguir no apoio à chapa da situação. Já Arlene, o destino político ainda é uma incógnita. Por enquanto.

@Já aquele vereador que esteve lá e passou três anos acolá, voltou pra casa e, segundo a formiguinha, teve 350 mil motivos para comemorar.

@De uma coisa é certa, a corrida começou e, tenham certeza, não será fácil para os que tentam uma vaga à CMM. Nem para os 14 vereadores de situação. Muitos deles, infelizmente ou graças a Deus, não voltarão. A conferir como diz o amigo Carlos Santos.

@A governadora Fátima Bezerra veio para a convenção de Lawrence/Carmem Júlia. O ex-senador José Agripino e o prefeito de Natal Álvaro Dias vieram prestigiar Allyson/Marcos (para quem não gostava de oligarquias tá de bom tamanho, né?)

@Domingo dos Pais e o Requinte Buffet abre com programação bem especial. Self-service ouro, espaço climatizado, música ao vivo e espaço kids. Reservas e informações pelo 84/98108-0188

@O Boticário aproveita o Dia dos Pais e lança o Malbec Icon, o amadeirado icônico de Malbec em uma fragrância mais moderna do que nunca. Além dele, para os pais, mais de 27 combos com descontos especiais em todas as lojas de O Boticário.

@Hoje não teremos a apresentação do programa As Feras. Voltaremos no próximo domingo ao vivo pela 93 FM/Nossa TV

Conexão saúde

NEY ROBSON VIEIRA ALENCAR conexaosaude.defato@outlook.com

Cigarro é um aliado forte do câncer de pulmão

ALERTA / Agosto Branco alerta para a doença silenciosa que acumula 2,5 milhões de novos casos por ano

Reprodução



Silencioso. O Câncer de pulmão é, mundialmente, o mais comum, com 2,5 milhões de novos casos, representando 12,4% de novos casos, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS).

No Brasil, ele ocupa o quinto lugar de maior incidência. O primeiro, é o câncer de pele não melanoma (31,3% do total de casos), seguido pelos de mama feminina (10,5%), próstata (10,2%), cólon e reto (6,5%), pulmão (4,6%) e estômago (3,1%), de acordo com dados do INCA - Instituto Nacional de Câncer.

Durante o mês de agosto, ocorre o "Agosto Branco - Mês de conscientização sobre Câncer de Pulmão" para alertar e comunicar à população sobre os riscos da doença, sintomas e diagnóstico.

A oncologista Dra. Danielli Matias comenta que o tabagismo é, sem dúvida, o maior fator de risco. "E a exposição passiva também. Cerca de 85% dos casos de câncer de pulmão diagnosticados estão relacionados ao hábito, incluindo os cigarros eletrônicos (vape)", aponta a médica.

Outro fator é a exposição aos agentes carcinogênicos (absteno, arsênico, berílio, cádmio). "A melhor prevenção é parar de fumar. Aos que têm dificuldade de largar o cigarro, existem tratamentos para auxiliar esse processo, desde psicoterapia, médicos especialistas a medicamentos que atuam para ajudar o paciente nesse processo", acrescenta a doutora.

Os sinais e sintomas do câncer não são comuns aparecer no início, o que, muitas vezes, tarda o diagnóstico. Contudo, ao apresentar: falta de ar; dor no peito; rouquidão; fadiga; perda de peso; e perda de apetite, é indicado procurar um médico para maior investigação. Embora os sintomas citados não estejam somente relacionados ao surgimento do câncer.

Para o diagnóstico, Dra. Danielli explica: "A tomografia de tórax de baixa dose é o exame que auxilia no diagnóstico precoce. Porém, ele tem indicações específicas para ser realizado: pacientes tabagistas, com histórico de tabagismo – geralmente acima dos 50 anos de idade, ou ex-tabagista". Além de exames clínicos, laboratoriais e endoscópicos de pessoas com sinais e sintomas sugestivos da doença (diagnóstico precoce), ou de pessoas sem sinais ou sintomas (rastreamento), mas pertencentes a grupos com maior chance de ter a doença.

"Atualmente há diversos recursos para tratar o câncer de pulmão e, isso, também, requer uma equipe multidisciplinar, que inclua oncologista, cirurgião torácico, pneumologista, radio-oncologista, radiologista intervencionista, médico nuclear, enfermeiro, fisioterapeuta, nutricionista e assistente social", indica Dra. Danielle Matias.

A localização do câncer e o estágio da doença são pontos importantes para definir o tipo de tratamento a ser aplicado no paciente, que vai desde quimioterapia, imunoterapia, radioterapia à cirurgia.

Prevenção e diagnóstico precoce salvam vidas! Se você é fumante ou convive com algum, marque consulta e realize exames de rotina.

Principais fatores de risco

Vale lembrar que fatores de risco aumentam as chances de desenvolver câncer, mas isso não quer dizer que você vai obrigatoriamente ter câncer de pulmão. Os principais fatores de risco para o câncer pulmonar são:

- Tabagismo;
- História familiar de câncer de pulmão;
- Doenças pulmonares como enfisema e tuberculose;
- Exposição ao amianto ou a substâncias químicas ou físicas (radônio, arsênico, cromo, níquel e fuligem);
- Poluição do ar.

O tabagismo, tanto ativo quanto passivo, representa o principal fator de risco para a causa do câncer de pulmão. Quanto maior o consumo de tabaco, maior o risco do desenvolvimento do câncer de pulmão.

Qual alimento é bom para curar a gripe?

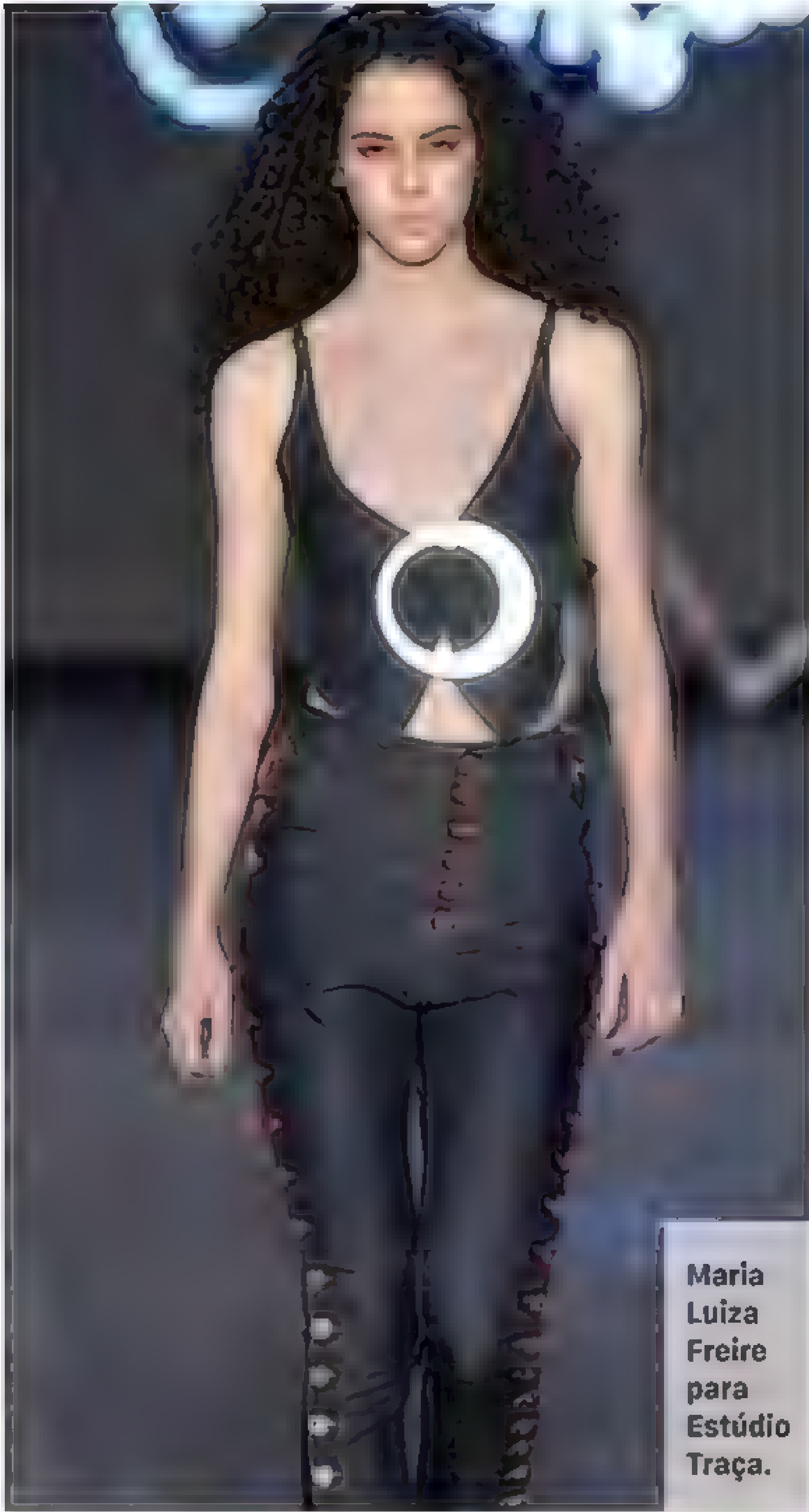
- Sintomas
- Tosse persistente;
- Escarro com sangue;
- Dor no peito;
- Rouquidão;
- Piora da falta de ar;
- Perda de peso e apetite;
- Pneumonia recorrente;
- Sentir-se cansado ou fraco.

Style

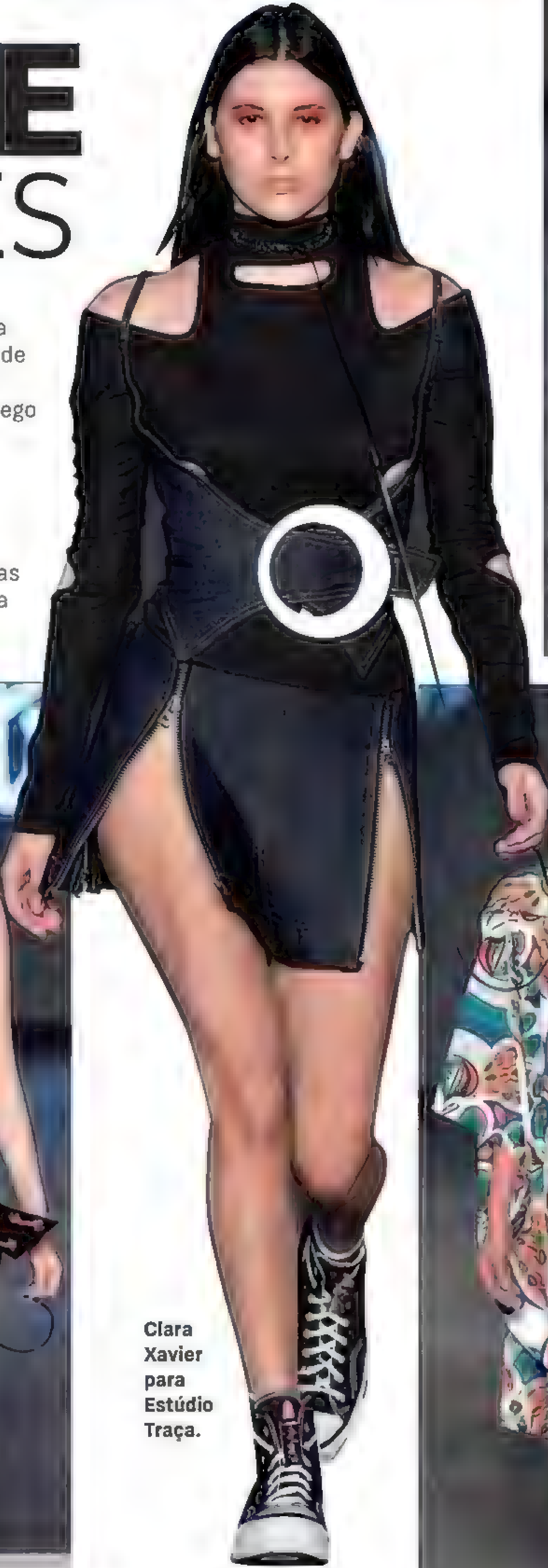
GEORGIANO AZEVEDO georgianoazevedo@gmail.com

CASA DE CRIADORES

A 54ª edição da Casa de Criadores, evento que tem o objetivo de apresentar ao público novos talentos da moda nacional e celebrar a diversidade, realizado entre 24 e 30 de julho, em São Paulo (SP), contou com a participação de 4 modelos do Rio Grade do Norte. Todas reveladas pelo Tráfego Look, maior concurso de modelos do Nordeste. Anote aí:
Clara Xavier, finalista do Tráfego Look 2017
Hellen Rocha, finalista do Tráfego Look 2020
Maria Luiza Freire, finalista do Tráfego Look 2021
Maelly Jácome, top 5 do Tráfego Look 2022
Atualmente, residem na capital paulista, contratadas pelas agências: Another Mega (Maelly, Maria Luiza Freire e Clara Xavier), e The Faces Management (Hellen Rocha).



Maria Luiza Freire para Estúdio Traça.



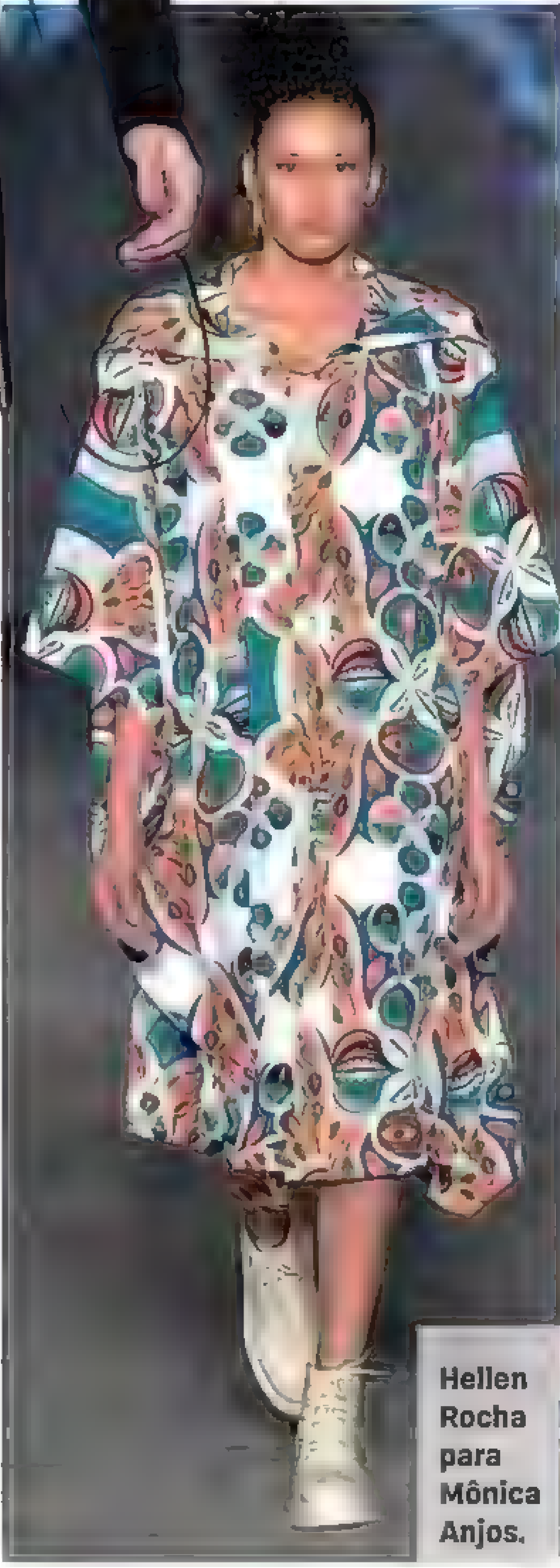
Clara Xavier para Estúdio Traça.



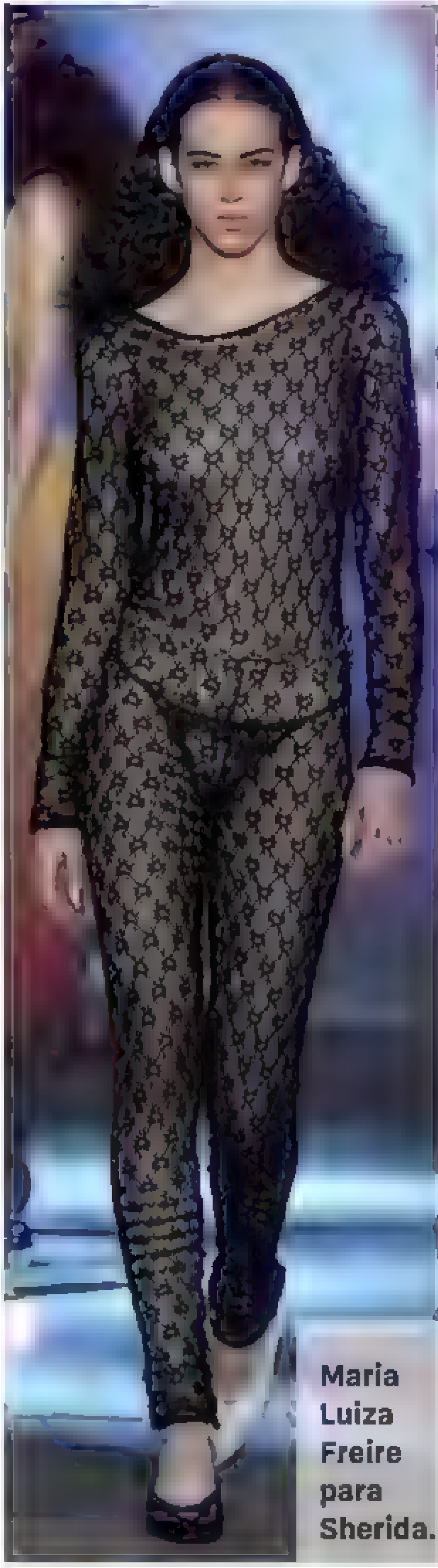
Maria Luiza Freire para Ken-Gá.



Maelly Jácome para Estúdio Traça.



Hellen Rocha para Mônica Anjos.



Maria Luiza Freire para Sherida.

FOTOS: Agência Fotosite

Domingo

Prêmio ANNA NERY 2024

Mossoroense **ÉRICA LOUÍSE BEZERRA** recebe maior honraria da Enfermagem brasileira

Prêmio Anna Nery 2024

A mossoroense Érica Louíse de Souza Fernandes Bezerra foi agraciada com a maior honraria da Enfermagem brasileira pela contribuição dela em prol da categoria à qual faz parte desde 2005. A enfermeira formada pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – Uern, da qual é professora efetiva da Faculdade de Enfermagem, foi indicada pelo Conselho Regional de Enfermagem do Rio Grande do Norte – Coren RN em reconhecimento ao trabalho que ela vem realizando na carreira profissional.

O Prêmio Anna Nery, criado em 2012, é concedido pelo sistema Cofen/ Conselhos Regionais de Enfermagem aos profissionais que, com trajetórias de dedicação e comprometimento, contribuem para o desenvolvimento da profissão em todo País.

DOMINGO conversou com Érica Louíse Bezerra sobre o Prêmio Anna Nery 2024 e a atuação profissional dela que já inspira tantas outras mulheres e profissionais da área de Saúde pelo comprometimento a que se propõe fazer. Confira.

Boa leitura!
Ângela Karina



• **Edição** – C&S Assessoria de Comunicação
• **Diagramação** – Rick Waekmann
• **Projeto gráfico** – Augusto Paiva
• **Impressão** – Gráfica De Fato
• **Editora e Revisão** – Ângela Karina

Redação, publicidade e correspondência

Av. Rio Branco, 2203 – Mossoró (RN)
Fones: (0xx84) 3323-8900/99836-5320
Site: www.defato.com/domingo
E-mail: pautadefato@gmail.com

DOMINGO é uma publicação semanal do Jornal de Fato. Não pode ser vendida separadamente.

BALADA DO IMPOSTOR

O HOMEM QUE "BALANÇA"

JOSÉ DE PAIVA REBOUÇAS
Jornalista
@paiva_reboucas



Há homens que vivem nas palavras, e há homens que vivem no silêncio dos gestos. Meu pai, José Mendes, pertence à segunda categoria. Se o mundo é feito de sonhos, ele é um sonhador que prefere o som do martelo batendo no prego ao murmúrio das promessas vazias. É um daqueles raros artesãos da vida que transformam o comum em extraordinário, não pela perfeição das formas, mas pela dedicação com que põe as mãos à obra.

Lembro-me de chegar em casa um dia e encontrá-lo no armazém, assentando tijolos crus com uma precisão que só os metódicos possuem. Ali, no meio da poeira e do calor, ele criava ordem onde antes havia apenas o caos de um chão desnivelado. Mas não é só com tijolos que ele se entende. Quando os olhos cansados varrem o horizonte do cerrado, ele enxerga o que precisa ser feito e, sem alarde, põe-se a construir. Fez uma estante, que lá em casa ainda serve de prateleira na dispensa. Fez colmeias, dessas que abrigam as abelhas no apiário que ele cuida com carinho. Fez a casa em que mora. Fez a nossa vida.

Meu pai sempre foi magro, sempre de cabelos por cortar e um bigode das antigas, já branquinhos como o algodão que se solta pelo ar no fim de tarde. Aos 75 anos, ele ainda "balança". Essa é a palavra que ele usa para descrever a vida nas estradas, onde passou décadas como motorista de caminhão, fazendo o Brasil mover-se de um trecho a outro. "Balancei", ele diz, como quem anuncia que moveu montanhas, mas sem se gabar de nada.

E mesmo agora, aposentado, quando a maioria dos homens descansaria os ossos e as histórias, ele ainda labuta. De vez em quando, pega a estrada até o Gurupi, no Tocantins, e dirige uma carreta carregada de soja. A vida no campo, com seu cheiro de terra e mel, não é o bastante para sossegar um espírito que sempre foi mais livre na boleia do que no sofá. Para ele, parar é algo inconcebível. Há sempre mais uma parede para levantar, mais um móvel para construir, mais uma estrada para "balançar".

José Mendes é daquelas pessoas que sabem fazer de tudo, mas não sentem a necessidade de contar isso. Ele simplesmente faz. Ele é parte de uma geração que construiu este país, não com discursos inflamados, mas com suor, mãos calejadas e uma determinação silenciosa. Foi ele quem conquistou a terra que hoje temos, quem levantou a casa que nos abriga. E mesmo quando o mundo diz que é hora de parar, ele escolhe continuar.

Hoje, quando olho para ele, vejo mais do que um pai. Vejo a personificação de uma era em que se fazia, não por reconhecimento, mas por necessidade, por dever, por amor. José Mendes, meu pai, é um homem que não precisa de monumentos. Ele já construiu o seu nas coisas simples e duradouras que fez ao longo da vida. Um homem antigo, de um tempo em que o silêncio dos atos falava mais alto que qualquer palavra.

MÉRITO

Mossoroense recebe maior honraria da Enfermagem brasileira



A enfermeira Érica Louíse Bezerra foi a vencedora do Prêmio Anna Nery 2024

POR ÂNGELA KARINA
Da Redação

A mossoroense Érica Louíse de Souza Fernandes Bezerra foi agraciada com a maior honraria da Enfermagem brasileira pela contribuição dela em prol da categoria à qual faz parte desde 2005. A enfermeira formada pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – Uern, da qual é professora efetiva da Faculdade de Enfermagem, foi indicada pelo Conselho Regional de Enfermagem do Rio Grande do Norte – Coren RN em reconhecimento ao trabalho que ela vem realizando na carreira profissional.

O Prêmio Anna Nery, criado em 2012, é concedido pelo sistema Cofen/Conselhos Regionais de Enfermagem aos profissionais que, com trajetórias de dedicação e comprometimento, contribuem para o desenvolvimento da profissão em todo País. A cerimônia de diplomação ocorrerá dia 17 de setembro, no 26º Congresso Brasileiro dos Conselhos de Enfermagem – CBCENF, em Recife – PE.

O Prêmio Anna Nery, criado em 2012, é concedido pelo sistema Cofen/ Conselhos Regionais de Enfermagem



Para a enfermeira Érica Louíse, a premiação é uma oportunidade de reconhecer personalidades exemplares que têm deixado marcas inegáveis na história da Saúde. É uma reverência ao compromisso e ao protagonismo que inspira enfermeiros, técnicos, auxiliares e obstetrizes em todo Brasil.

Nos últimos três anos, o desempenho de Érica Louíse como Membro da Câmara Técnica de Empreendedorismo e Gestão de Negócios, antiga Comissão Regional de Inovação e Empreendedorismo em Saúde (CNIE), representando o Rio Grande do Norte, aliado às contri-

buições dadas por ela para a inovação na Enfermagem a credenciaram à conquista desta importante homenagem.

Além da atuação enquanto Membro da Câmara Técnica de Empreendedorismo e Gestão de Negócios, a agora doutoranda Érica Louíse traz no curriculum vasta experiência e aperfeiçoamento profissional, além de ser engajada em projetos que estimulam a inovação.

Tanto é assim que Érica é fundadora da EcoPrint Medical Solutions, startup desenvolvedora de curativos Eco-Friendly (ecológicos), impressos em 3D, que aceleram a cicatrização e não impactam o meio ambiente.

Esses curativos biotecnológicos, à base de biomassa de substrato da indústria florestal, foram desenvolvidos e pensados pela enfermeira para mitigar tanto o alto custo de curativos de alta eficiência para o tratamento de feridas agudas e crônicas como a sustentabilidade da indústria florestal, a partir do reaproveitamento de resíduos.

A EcoPrint, com a inovação em biocurativos, tem revolucionado o mercado de saúde e propiciado chegar a lugares de destaque, por exemplo, ser a única startup do Nordeste entre as 30 classificadas para a Fase de Aceleração de Negócios e Desenvolvimento Tecnológico na Chamada de Aceleração Tecnológica de Startups promovida pelo UpLab Senai, dentre outras seleções de aceleração.

A jornada de Érica Louíse em projetos de inovação tecnológica se intensificou em 2021, quando recebeu o que ela denomina de missão de vida: "transformar a Enfermagem Brasileira na referência mundial em Empreendedorismo e Inovação". Ela encarou essa missão com muita responsabilidade e afinco.



[o Prêmio] representa o reconhecimento máximo da minha trajetória, validando o compromisso com a inovação, a educação e o cuidado humanizado"



Aos 41 anos, mulher, esposa, mãe, enfermeira, professora, doutoranda e contínua estudiosa de temas relacionados à Enfermagem e à inovação, Érica desempenha tantos papéis simultâneos, habilidade quase que inerente às mulheres, que se tornam difíceis de enumerá-los. A junção de todas essas atribuições faz dela uma mulher capacitada a desempenhar qual-


Cerimônia de anúncio da vencedora do Prêmio Anna Nery 2024

quer outro papel com muita competência.

DOMINGO conversou com Érica Louíse sobre o Prêmio Anna Nery 2024 e a atuação profissional dela que já inspira tantas outras mulheres e profissionais da área de Saúde pelo comprometimento a que se propõe fazer. Confira.

Érica, em algum momento você se imaginou vencendo o Prêmio Anna Nery? O que essa honraria representa para você?

Honestamente, receber o Prêmio Anna Nery 2024 é algo que nunca imaginei de forma concreta. Embora sempre tenha trabalhado com dedicação e paixão pela enfermagem, essa honraria vai além dos meus sonhos. Ela representa o reconhecimento máximo da minha trajetória, validando o compromisso com a inovação, a educação e o



cuidado humanizado ao longo desses quase 20 anos. Para mim, o prêmio simboliza não apenas um marco na minha carreira, mas também a importância do trabalho colaborativo e do apoio da minha família, amigos e colegas que me inspiraram e incentivaram ao longo dessa jornada.

O que a credenciou, nesses quase 20 anos atuando como Enfermeira, a vencer o Prêmio?

Acredito que o que me credenciou a vencer o Prêmio Anna Nery foi a combinação de dedicação constante, inovação e um profundo compromisso com a transformação da prática da enfermagem. Ao longo desses quase 20 anos, sempre busquei formas de ir além do convencional, integrando a educação empreendedora e a inovação tecnológica às práticas de saúde. Meu trabalho com a formação de novos enfermeiros, orientando-os para se tornarem líderes e agentes de mudança no SUS, e o desenvolvimento de soluções sustentáveis na área de curativos biotecnológicos são exemplos desse compromisso. A busca contínua pela excelência aliada ao desejo de impactar positivamente a sociedade foram fatores determinantes para essa conquista.



Érica Louise ao lado da Dra. Juliannny Ferraz, sua maior inspiração profissional

Como e quando surgiu a ideia de desenvolver curativos biotecnológicos?

A ideia de desenvolver curativos biotecnológicos surgiu da minha experiência prática e acadêmica na área de dermatologia e tratamento de feridas. Percebi que havia uma necessidade crescente de soluções mais eficientes e sustentáveis para o tratamento de feridas crônicas, que impactam a qualidade de vida de muitos pacientes. Foi a partir dessa observação que, em 2018, comecei a aprofundar minhas pesquisas sobre biotecnologia e a explorar o potencial do extrato pirolenhoso e da nanocelulose na criação de biocurativos. Com o tempo, essa pesquisa evoluiu para a fundação da EcoPrint Medical Solutions, uma startup dedicada a desenvolver produtos inovadores que não só melhoram o tratamento, mas também promovem a sustentabilidade na saúde.

Por meio da EcoPrint Medical Solutions há outras inovações na área da saúde em curso?

Sim, na EcoPrint Medical Solutions estamos constantemente buscando novas formas de inovar na área da saúde. Atualmente, estamos na fase de validação do nosso Produto Mínimo Viável (MVP), que é um biocurativo de alta tecnologia, desenvolvido com base em materiais sustentáveis da biomassa do Eucalipto. Esse biocurativo está em fase de prototipagem junto ao UPLAB do SENAI-SP, uma parceria que nos permite explorar todo o potencial técnico e científico para garantir a eficácia e a segurança do produto.

Além do biocurativo, temos perspectivas promissoras de desenvolvimento de sistemas de software integrados, que futuramente poderão complementar nossos produtos físicos, oferecendo soluções digitais para monitoramento de tratamentos e personalização de cuidados. Embora estejamos focados na etapa de prototipagem, já estamos planejando os próximos passos para expandir a nossa linha de inovações.

É importante destacar que essa busca pela inovação não ocorre isoladamente. Como líder da Comunidade SaltValley e organizadora do MIND7 Enfermagem junto com o COREN RN, um dos eventos de referência em Inovação e Empreendedorismo no Brasil, estou ativamente envolvida em conectar e fortalecer o ecossistema de startups em Mossoró e em todo o Rio Grande do Norte. Esses eventos são cruciais para fomentar a cultura empreendedora e a troca de conhecimentos, permitindo que ideias inovadoras, como as que estamos desenvolvendo na EcoPrint, ganhem forma e tenham impacto real no sistema de saúde.

Nosso compromisso é não apenas desenvolver tecnologias de ponta, mas também criar soluções que atendam às necessidades reais do mercado e dos profissionais de saúde, sempre com um olhar voltado para a sustentabilidade e a inovação contínua. Estamos muito entusiasmados com as perspectivas futuras e com o impacto positivo que nossas inovações podem trazer para a saúde pública e para a qualidade de vida das pessoas.



Líderes da Comunidade SaltValley de Mossoró

QUEM FOI ANNA NERY?

Anna Justina Ferreira Nery foi a pioneira da Enfermagem no Brasil. Do interior da Bahia, casada com um militar e com ele teve três filhos, Anna Nery viu sua vida mudar drasticamente quando os filhos foram convocados a irem a combate durante a Guerra do Paraguai. Ela decidiu ir com eles para atuar como enfermeira, transformado sua casa em Assunção em enfermaria.

Assim, Anna Nery ficou conhecida por, ao prestar serviços voluntários, ter sido uma enfermeira dedicada que tratava os seus pacientes com cuidado. Quando retornou ao Brasil, Anna Nery recebeu diversas homenagens, e, atualmente, é a madrinha de todos os enfermeiros e enfermeiras do Brasil, conhecida como a "Mãe dos brasileiros".

QUEM É ÉRICA LOUÍSE?

Enfermeira;
Professora da Faculdade de Enfermagem UERN;
Especialista em Dermatologia e Tratamento de Feridas pela Unp;
Mestre em Enfermagem pela UFRN;
Membro dos Grupos de Pesquisa TEARH e GRUPECC da UERN;
Agente do Ecossistema Local Inovação do Rio Grande do Norte;
Liderança da Comunidade de Startups SaltValley;
Vice-presidente da Sobenfee RN;
Membro da Câmara Técnica de Empreendedorismo e Negócios do Conselho Federal de Enfermagem;
Fundadora da Startup EcoPrint;
Vencedora do Prêmio Anna Nery 2024.

GILVAN ALMEIDA VIDAL



Escravo da arte

MÁRCIO DE LIMA DANTAS
Especial para DOMINGO



Porque nós somos de ontem, e nada sabemos; porquanto nossos dias sobre a terra são como a sombra. Por ventura não te ensinarão eles, e não te falarão, e do seu coração não tirarão razões. Jó: 9-10

Assim também podemos nomear: Gilvan Almeida Vidal (30.04.1966). Notabilizou-se por, mesmo mantendo uma severa discrição em sua rotina, adentrar por formas estéticas em uma compleição cujo arco cinge diversos meios de tradições da arte. Escultor de uma dicção bastante própria e diferenciada, pintor, produtor de móveis (provando o quanto tem de domínio sobre o manuseio da madeira).

Além disso, trabalha com taipa, esse expediente habilidoso encontrado em edificações do sertão adentro ou vinculado à construção de pessoas modestas, no qual a argila, em uma boda com varas e cipós, edifica moradias ou outras formas de quem insiste em sobreviver, por exemplo, pessoas sem maiores recursos.

Sua parca obra, limitando-se a algumas esculturas em madeira, não invalida o ethos de alguém que é habitado por um talento e cuja serventia à arte o conduz a deter um dos maiores títulos de importância nas artes visuais em Mossoró. Acreditamos não ser fácil o manuseio de esculpir por meio de uma técnica que se compraz em apenas retirar o essencial da tora de madeira (quase sempre imburana), deixando visível os ângulos retos, como se tivesse havido uma incompletude na elaboração de determinada figura.

O que nominamos de incomple-



Escultor de uma dicção bastante própria e diferenciada, pintor, produtor de móveis



tude é o que vai imprimir o caráter estético às suas esculturas, o que soergue a figura em uma aura hierática, não relacionada ao mando ou poder, mas a uma presença na realidade advinda de uma negação do que se encontra no entorno do artista enquanto pessoa cujo estar na realidade não lhe satisfaz, nem no todo ou em nenhuma parte.

Com efeito, desde sempre, Escravo da Arte, deteve consciência do seu talento para a escultura. Quando menino, já esculpia alguma espécie de forma a partir da bruta madeira. Não se contentava em brincar com artefatos já confeccionados pela indústria, mas procurava ao seu redor algum pedaço de madeira que pudesse representar ideias, emoções ou sentimentos que, gestados na sua personalidade, buscavam ser artefato para uma eventual contemplação de que o manufaturado houvesse uma espécie de partes do seu ser teimando com o que encontrava na realidade. E assim reinventava, acrescentava ou criava um objeto, edificando outras formas validadas por uma espécie de prazer, assim também com ou que quisesse ser seu cúmplice.



Com o tempo, a maturidade de homem organizou certas vertentes de uma energia, dando contorno ao que jazia em seu íntimo. Desse modo, se reconheceu ao apalpar uma "coisa" que era bem diferente dos objetos que o cercavam. E eis que surge a arte e seu escravo com uma enorme consciência.

Podemos fazer aqui uma pequena digressão acerca das sarças e vetores confundidos e entrecruzando-se para urdir o que fomos acostumados a entender como arte. Ora, no indivíduo que já emana quando nasce ou o acaso lança sua disposição/potência a determinada personalidade, – o que os antigos gregos nominavam de Dýnamis –, é suficiente atender aos apelos que conduzem à produção (Poiésis) de um conjunto ou objeto que em tudo destoa das coisas concretas ou mesmo que se encontram presentes na linguagem.

Eis aqui os círculos concêntricos que nos mostram o espaço a ser hachurado, como um conjunto no qual o que salta como resultante dos demais círculos, via de regra, nominamos como Arte.

Voltemos a Escravo da Arte. A impressão que um espectador vislumbra, face às suas esculturas, é que tais peças de madeira passam a impressão de que estão inacabadas, pois o artista retira apenas o essencial para fazer emergir a figura a que se pretende plasmar. Não

há como deixar de evocar as esculturas de Michelângelo, no Louvre, escravo rebelde e escravo dormindo/morrendo. Há uma unanimidade acerca dessas duas esculturas serem obras-primas da História da Arte, mesmo que o autor não tenha tido a preocupação de deixá-las prontas.

Ora, isso é bastante comum no conjunto da obra do escultor italiano. Isso dito, vejamos alguns traços presentes na obra de Escravo da Arte. Quase sempre esculpe na madeira de imburana, deixando ângulos retos sem que não perca a expressividade. Interessante observar que esses traços predominantes não conseguem passar a impressão de que foi feito sem cuidado e sem esmero, ou seja, imperfeito; ou malfeito, por assim dizer.

O majestoso Zumbi que se encontra no terraço da sua residência ergue-se longo e delgado, permitindo entrever os detalhes das mãos, dos pés e dos braços, em uma atitude hierática, assim como se tivesse confortável e ancho em estar no mundo, como se deixasse para seus interlocutores a impressão de que pouco ou nada diria ou faria para modificar o que alhures ou algures qualquer ser pensasse dele, talvez como uma escultura gótica: essa verticalidade é um traço recorrente na escultura em madeira quando reverbera os contornos das esculturas afiladas.





Acreditamos não ser fácil o manuseio de esculpir por meio de uma técnica que se compraz em apenas retirar o essencial da tora de madeira

Quando junta material suficiente ou algo monotemático, como as temáticas vinculadas à nossa História: Igreja de São Vicente (resistência ao bando de Lampião), escravidão em Mossoró ou algum tema do Nordeste, como o Zumbi, o artista, além de organizar tudo com grande cuidado, ainda por cima, toca uma gaita e dedilha um pandeiro. Quem haverá de não apreciar e permitir que as forças indeléveis da arte chafurdem nas camadas mais profundas da mente?

ARTIGO DE OPINIÃO

LIBERDADE

ARTUR LEITE
Expositor Espírita
prea838998@gmail.com

"Tudo me é permitido, mas nem tudo convém."

PAULO DE TASSO.
(1ª Epístola aos Coríntios; 6, 12)

Ilustraremos o preâmbulo do nosso artigo com um acróstico, de nossa autoria, da palavra LIBERDADE.

Lei natural, com limites,
Intrínseca, sem amarras,
Benevolente, se bem usada,
Escraviza, quando libertinagem,
Responsabilidade em usufruir,
Direitos recíprocos,
Áurea regra de reciprocidade,
Diretriz para bem viver em sociedade,
Evoluídos, moralmente, seremos libertos.

Liberdade é a condição essencial do desenvolvimento, do progresso e da evolução do homem. A lei de evolução, deixando-nos o cuidado de edificarmos, por meio dos tempos, a nossa personalidade, a nossa consciência e, portanto, nosso destino, deve nos fornecer os meios para isso, assegurando-nos o exercício de nossa livre escolha entre o bem e o mal, visto que os méritos adquiridos constituem o preço de nossa elevação.

Desde os primórdios da humanidade que o Ser pensante anseia por liberdade. Porém, o círculo estreito dos conhecimentos, e, ainda imersos no primitivismo, foi-lhes obstáculos para essa conquista.

"Desde que juntos estejam dois homens, há entre eles direitos recíprocos que lhes cumpre respeitar; não mais, portanto, qualquer deles goza de liberdade absoluta." (Livro dos Espíritos, item 826).

Nossos antepassados, com o desenvolvimento de seus conhecimentos, fazem do princípio da liberdade a base de suas instituições sociais e, ao mesmo tempo, o coroamento de sua filosofia, visto que a liberdade social ocasiona, logicamente, a liberdade moral, a da alma na Terra e no espaço. Aqui aparece a questão, tão controvertida, da liberdade.

"No pensamento goza o homem de ilimitada liberdade, pois que não admite barreiras. Pode-se deter-lhe o ímpeto, porém, não o aniquilar." (Livro dos Espíritos, item 833).

A liberdade começa no pensamento, como forma de aspiração do bom, do belo, do ideal que são tudo quanto fomenta a vida e a sustenta e a mantém; qualquer comportamento que coage, reprime e viola é adversário da liberdade.

No início de sua imensa trajetória, o Ser ignorante, inexperiente, é submetido firmemente às leis universais que comprimem e limitam a sua ação. É o período inferior. Mas à medida que ele se eleva na escala dos mundos, adquire uma amplitude sempre maior, até que, tendo atingido as alturas celestes, seu pensamento, sua vontade e suas vibrações fluídicas se acham em harmonia perfeita, isto é, em sincronismo com o pensamento e a vontade Divina.

Tendo em vista a imensa trajetória que a alma deve realizar por meio do tempo e do espaço, ela deve possuir o livre exercício de suas faculdades. Hoje já portadora de vasto conhecimento, o Ser continua sob a influência dos que se dizem portadores de saberes para se atingir a tão cobiçada liberdade; atuam desonestamente os vendedores das paixões ignóbeis, que espalham o odor criminoso das mercadorias do prazer e da loucura.

Em face de um ato desleal, mas vantajoso, ou ante a sedução das paixões, um homem poderá se deixar seduzir enquanto que outro ficará firme, inabalável.

Entre tantas sendas iluminadas pelo Sol da Liberdade, em nossas existências, a liberdade de expressão, aos emocionalmente desajustados, tem permitido que a morbidez e o choque se revelem com mais naturalidade do que a cultura e a educação, por enxamearem mais os aventureiros, com as exceções compreensíveis, do que os indivíduos conscientes e responsáveis.

A personalidade humana se engrandece, pouco a pouco, pelas relações sucessivas de nossas vidas, como a experiência e o julgamento se desenvolvem, e como nossa liberdade afirma-se, cada vez mais, à medida que a nossa evolução se acentua.

Essa virtude (Liberdade) almejada por todos nós, mas ainda pouco compreendida porque ainda não entendemos seus verdadeiros valores. A liberdade é um direito que se consolida, na razão direta em que o homem se autodescobre e se conscientiza, podendo identificar os próprios valores, que deve aplicar de forma edificante, respeitando a natureza e tudo quanto nela existe.

Grandes vultos da humanidade viveram em sua integridade a Liberdade!!

Jesus, o Divino Mestre, sintetizou os meios de consegui-la, na busca da verdade, única opção para tornar o homem realmente livre. Em seu Evangelho, cuja mensagem é o amor que liberta, o Cristo prossegue ensinando a eficiente maneira de conquistar a liberdade. A verdade, em síntese, que é Deus; e não a verdade conveniente de cada um, que é a forma doentia de projetar a própria sombra, de impor a sua imagem, de submeter à sua, a vontade alheia, constitui meta prioritária. Jesus nos exorta que veio plantar o Reino de Deus no coração dos homens, porém, está dentro de todos nós, e é necessário imergir na Sua busca, de modo que o exteriorizemos. As conquistas externas atulham as casas e os cofres de coisas, sem torná-¬los lares nem recipientes de luz, destituídos de significado, quando nos momentos magnos das grandes dores, dos fortes dissabores, da morte, que chegam a todos. A liberdade, que se encerra no túmulo, é utópica, mentirosa. Livre é o Espírito que se domina e se conquista. Movimentando-¬se com sabedoria por toda parte, idealista e amoroso, superando as injunções pressionadoras.

Gandhi fez¬-se o protótipo da liberdade, mesmo quando nas várias vezes em que esteve encarcerado, informando que "não tinha mensagem a dar. A minha mensagem é a minha vida."

Sócrates permaneceu em liberdade, embora na prisão e na morte que lhe adveio depois. Nenhuma pressão de fora pode levar à falta de liberdade, quando se conseguir ser lúcido e responsável interiormente, portanto, livre.

Os cárceres físicos detêm o homem, mas não aprisiona o Espírito. Necessário se faz quebrar os grilhões do medo, rancor, ódio, magoa, vingança, avareza, cupidez, ciúmes... e, seremos verdadeiramente livres.

Arroz cremoso de camarão



INGREDIENTES

1 pacote de Camarão Descascado Seara

3 colheres de sopa de azeite

1 cebola pequena

3 dentes de alho

2 tomates

Pimenta-do-reino

2 xícaras de chá de arroz branco

4 xícaras de chá de caldo de camarão

1 garrafinha de leite de coco 200 ml

1 colher de sopa de manteiga

1/4 de xícara de chá de queijo parmesão ralado

Pimenta biquinho em conserva para decorar

Sal

MODO DE PREPARO

Para descongelar o Camarão Descascado Seara, siga as instruções da embalagem;

Em uma frigideira, aqueça o azeite e refogue a cebola picada até ficar translúcida.

Junte o alho e deixe dourar;

Adicione os camarões e refogue até ficarem rosados;

Misture os cubos de tomate sem pele e sementes cortados em cubos;

Tempere com o sal e a pimenta a gosto e desligue o fogo;

Retire o refogado da panela e reserve;

Na mesma panela, junte o arroz e refogue, mexendo sem parar por 1 minuto;

Despeje o caldo de camarões (feito das cascas e cabeças refogadas) e espere o arroz cozinhar até reduzir o líquido;

Quando estiver quase pronto e restar um pouco de líquido, misture o leite de coco, a manteiga, o refogado de camarão e o queijo parmesão;

Tampe a panela, desligue o fogo e deixe descansar por 1 minuto;

Coloque o arroz cremoso com camarão em uma travessa e decore com a pimenta biquinho.

Rende: 4 Porções

Tempo de Preparo: 40 min.

Fonte: Minha Receita

Quem disse que o impresso não é moderno?

Ao longo de sua trajetória, o Jornal de Fato sempre manteve o compromisso de informar com responsabilidade os fatos relevantes da história de Mossoró, do Rio Grande do Norte, do Brasil e do mundo. No impresso ou no digital, o importante é manter o leitor bem informado. Isso é modernidade.

São 23 anos de Jornalismo de Verdade.

ACESSE NOSSAS REDES SOCIAIS

 /jornaldefatorn

 @defato_rn

 /photos/jornaldefatorn

>> Principal voz esportiva da Globo, Luis Roberto encara segundo semestre de agenda intensa

Com *emoção*

Seriais

Destaques das séries e conteúdo "on demand"

POR GERALDO BESSA



Sem trabalho

> *A icônica "Os Aspones" chega ao Globoplay. Escrita pela dupla Fernanda Young e Alexandre Machado, a trama apresenta um grupo de funcionários públicos conhecidos como aspones (Assessores de Porcaria Nenhuma), que trabalham no FMDO (Fichário Ministerial de Documentos Obrigatórios), uma repartição pública onde não se tem o que fazer. Assim, criam o FMDO (Falar Mal Dos Outros), o que faz com que eles se ridicularizem entre si e aos que ali frequentam. Com direção de José Alvarenga Jr., o elenco reuniu um time de ouro formado por Selton Mello, Andréa Beltrão, Pedro Paulo Rangel, Marisa Orth e Drica Moraes.*

Na perseverança *(Disney+, seg, dia 12)*

▶ Baseada no romance de Georgia Hunter e na história real de sua família, a série "Somos os Que Tiveram Sorte" acompanha a história da família judaica Kurc, que durante a Segunda Guerra Mundial foi perseguida pelo nazismo. Três gerações precisam deixar suas vidas de lado ao serem jogadas no horror e na intolerância da guerra. O filho do meio, Addy (Logan Lerman), tenta fugir do continente, enquanto Halina (King) e os outros lutam para escapar da morte certa, seja trabalhando horas exaustivas nas fábricas do gueto ou se escondendo sob identidades falsas à vista de todos. Mas é o amor construído em família que os faz perseverar para sobreviver à crueldade da guerra e, finalmente, se reunir novamente.

Para fechar *(Netflix, ter, dia 13)*

▶A quarta e última temporada de "The Umbrella Academy" chega ao catálogo da Netflix. Adaptação da HQ criada por Gerard Way e ilustrada por Gabriel Bá, a produção pretende dar um desfecho às desventuras da família Hargreeves. Os novos episódios respondem às perguntas deixadas no ano anterior com muita ação, reviravoltas, humor e - é claro - drama familiar. Em seis episódios, a temporada final segue acompanhando os irmãos superdotados Viktor (Elliot Page), Luther (Tom Hopper), Diego (David Castañeda), Allison (Emmy Raver-Lampman), Klaus (Robert Sheehan), Ben (Justin H. Min) e Five (Aidan Gallagher).

Moto envenenada *(Netflix, qua, dia 14)*

▶Já disponível no catálogo do Prime Video, "Manobra Arriscada" é o novo filme dirigido e escrito por Kelly Blatz. Segue a história de um soldado dispensado (KJ Apa) que procura seu pai para ajudá-lo a realizar seu sonho de pilotar motocicletas Supersport. Durante um treino seu com as motocicletas, ele conhece uma aspirante a cantora de uma cidade pequena. Aos poucos, essa desconhecida começa a derrubar as paredes emocionais que ele ergueu durante a ausência de seu pai. No elenco, Maia Reficco, Eric Dane e Edward James Olmos.

Saudade dele *(Prime, qui, dia 15)*

▶O Prime Video estreia a segunda temporada de "5x Comédia". São cinco novos episódios com Lázaro Ramos, Ingrid Guimarães, Fabiana Karla, Fernanda Paes Leme e Rafael Portugal como protagonistas. Adaptação da franquia teatral criada por Sylvia Gardenberg em 1995, as novas histórias vão acompanhar personagens distintos: uma designer de sobrancelha do subúrbio, um carismático agente de cachorro celebridade, um irascível empreendedor milionário de apenas 15 anos de idade, uma atendente de telemarketing vingativa e uma apresentadora de TV cancelada. O elenco também conta com Rafa Uccman, Camilla de Lucas, Flávia Reis, Monique Alfradique, George Sauma, Majur, Pequena Lô e Narcisa Tamborindeguy, entre outros nomes.

Amor de fogo *(Netflix, sex, dia 16)*

▶A cinebiografia de Sidney Magal, intitulada "Meu Sangue Ferve Por Você", entrou no catálogo da Netflix. Ambientada em Salvador, a trama narra a história de amor entre o músico e Magali West. Em 1979, Magal segue a rotina de shows e compromissos na capital baiana. Durante um programa, conhece Magali e é acometido por uma paixão avassaladora. Para conquistá-la, precisará vencer a resistência de Jean Pierre, seu empresário, além da desconfiança da família, amigos e da própria amada. A produção é estrelada por Filipe Bragança, Giovana Cordeiro, Caco Ciocler, Emanuelle Araújo e mais. A direção é de Paulo Machline, que também dirigiu a cinebiografia de Joãosinho Trinta, de 2014.



PRINCIPAL / Principal voz esportiva da Globo, Luis Roberto encara segundo semestre de agenda intensa

Com *emoção*



Quando entra em uma cabine de narração, Luis Roberto considera que está testemunhando a história sendo escrita diante dos seus olhos. Independentemente da relevância do evento que narra, ele admite que se deixa tomar pelas cada vez que está diante de um acontecimento esportivo. "Minha fala reflete a emoção. Aquilo que nos toca. Gosto de ter a sensação de que estamos entregando isso para as pessoas. Nossa missão transcende o conhecimento técnico", explica o atual narrador número um da Globo, que sucedeu a Galvão Bueno na função.

Luis Roberto nasceu há 63 anos em São João da Boa Vista, em São Paulo, e trilhou um longo caminho, passando por rádios e outras emissoras de tevê, até entrar na Globo em 1997. Há quase três décadas na emissora, Luis encara um ano de 2024 intenso. Na reta final das Olimpíadas de Paris, ele ainda tem um calendário cheio com o returno do Campeonato Brasileiro e o mata-mata da Copa do Brasil. "É uma honra fazer parte de uma equipe como essa e ser escolhido para falar em nome dela. A Globo é uma empresa muito antenada com o que a sociedade exige e tenho muito orgulho de fazer", valoriza.

P – Ao contrário do ocorreu Tóquio, você esteve in loco para abertura das Olimpíadas de Paris. Como foi acompanhar toda a movimentação desse megaevento?

R – É sempre uma experiência muito diferente. Tudo aconteceu no coração da cidade e isso provocou, evidentemente, transtornos para os moradores e turistas que visitam Paris fora das Olimpíadas, porque estava tudo fechado, com um esquema de segurança muito forte.

P – De que forma esse plano de segurança afetava os trabalhos de cobertura?

R – Era algo já esperado. A França é um país visado pelo terrorismo internacional, então víamos uma preocupação excessiva. Para andar pelas ruas, no nosso caso, precisávamos estar com a credencial para ter acesso aos lugares. Não apenas às arenas olímpicas, mas aos locais próximos ao Rio Sena, por exemplo.

P – Há quase 30 anos na Globo, as Olimpíadas de Paris marcam um novo momento na sua carreira. Como foi encarar esse evento, sendo o principal narrador dos jogos na tevê aberta?

R – É sempre um privilégio estar envolvido com grandes coberturas. Fico muito honrado. Sei que meu sarrafo subiu por estar em eventos de expressão. Sempre tento refletir a emoção na minha fala nesses trabalhos. Naquilo que toca a gente. Nunca podemos esquecer que falamos para todos os cantos do país. A gente fala para o Brasil que está na Zona Sul do Rio de Janeiro, mas também o Brasil distante e profundo. Nossa missão transcende o conhecimento técnico.

P – De que forma?

R – A gente precisa entender as pessoas. Falamos de coisas que vão além do esporte. Os jogos de 1972, por exemplo, tivemos acontecimentos que levaram as pessoas para a frente da tevê. Eu fui para a frente da tevê porque teve um atentado. A vida se mistura com os jogos olímpicos. Essa mistura a Globo trouxe o tempo inteiro. A história olímpica se mistura com a história da humanidade.

P – Quando você está à frente de uma transmissão, quais detalhes chamam sua atenção além dos pontos burocráticos do esporte?

R – Gosto de estar atento aos fatos do cotidiano. Coisas que tocam nosso coração. Quem não lembra dos Jogos de Moscou? O boicote do bloco ocidental. Lembro, por exemplo, do Brasil à frente da tevê chorando com o ursinho Misha no encerramento. São esses detalhes que se perpetuam na mente das pessoas. Vejam os acontecimentos de 2020.

CLOSE / Alli Willow se inspira na própria vivência para compor a freira Emily de "O Jogo que Mudou a História"

Do trabalho *para a vida*



A preparação para um papel pode revelar uma vivência tão intensa pessoalmente quanto profissionalmente. Alli Willow viveu isso enquanto começava a mergulhar no universo de "O Jogo que Mudou a História", série disponível no Globoplay, na qual interpreta a afetuosa Irmã Emily. Inspirada em fatos reais, a história retrata o surgimento das facções do narcotráfico no Rio de Janeiro nos anos 70 e a trajetória dos seus personagens. "Fala da cidade onde eu moro há 10 anos de uma forma que eu enxergo como revolucionária, com acesso a uma fonte enorme de informações e contatos. Para mim, é uma experiência humana, muito antes de ser uma experiência artística", defende a atriz, que é franco-americana e tem 34 anos.

Em "O Jogo que Mudou a História", Emily é americana e tem pais que trabalham em ONGs, viajando por diversos países. Ainda jovem, porém, ela entra para a igreja e se torna freira. "Na minha perspectiva, essa decisão veio muito mais para ter acesso aos lugares que mais precisam de ajuda do que só por um movimento de fé", avalia a intérprete. No Brasil, a religiosa faz parte da pastoral penal do presídio de Ilha Grande. "Quando a série começa, ela já trabalha lá há uns oito anos. No presídio, se torna próxima de Hélio, do Mestre e de Belmiro. Ela insiste em tentar melhorar as condições desumanas e acabar com as práticas de torturas", conta Alli, referindo-se aos personagens de Otavio Muller, Bukassa Kabengele e Jailson Silva.

Para Alli Willow, a fase de preparação foi inesquecível e também muito bem acompanhada. O elenco foi conduzido por Fátima Domingues e Isadora Ferrite nesse processo, mas a atriz também teve o suporte de Gonzaga Pedrosa. Além disso, pesquisou bastante e buscou inspiração e referências em outras obras. "Li 'Memórias do Cárcere', de Graciliano Ramos, e 'Estação Carandiru', de Drauzio Varella", entrega Alli, cujo nome completo é, na verdade, Allison Charlotte Willow Burkel Meutemedian.

Um ponto que precisou ser trabalhado com atenção em "O Jogo que Mudou a História" foi o sotaque de Emily. "Me inspirei em Dona Cremilda, uma antiga freira, e na Irmã Dorothy, que foi homenageada com a Emily", conta Alli, que também fez um trabalho de pesquisa em contato com mulheres e outras pessoas que já passaram por experiências como as de sua personagem. "Tive conversas e vivências com freiras carcerárias, com antigos diretores de presídios, enfim, com muitos seres humanos", explica.

O presídio de Ilha Grande, retratado em "O Jogo que Mudou a História", foi demolido em 1994, restando apenas a fachada. Com isso, cenas do interior da prisão tiveram de ser feitas no presídio Frei Caneca, no Centro do Rio, e em Bangu I, na Zona Oeste carioca. Já a estrutura externa que é vista em algumas cenas da série foi reconstruída virtualmente em 3D. Mas Alli conheceu as dependências do presídio Frei Caneca antes mesmo de começar a gravar lá. "Na preparação, a gente foi visitar uma parte feminina desativada. Todas as paredes estavam inteiramente rabiscadas. Foi muito impactante. Entrar em contato com esses espaços, por mais que tenha sobrado apenas as paredes, deixa o corpo afetado", lembra. Depois, quando voltou ali para rodas suas cenas, teve a sensação de que a escolha da equipe foi perfeita. "Um cenário como esse deixa as realidades meio atravessadas. Não precisa atuar muito quando você está em um ambiente que carrega essa história", avalia Alli, que também está no elenco de "Americana" e "Espécie Invasora", séries ainda sem data para estrear no Disney+ e no Globoplay, respectivamente.

PONTO DE VISTA / Com bons convidados, Gabriela Prioli garante a densidade e profundidade do "Sábia Ignorância"

Intimidade *despretensiosa*

Desde que se destacou na CNN em 2020 e, posteriormente, com o talk show "À Prioli", na mesma emissora, Gabriela Prioli demonstrou uma habilidade inegável em conduzir entrevistas instigantes. Agora, com o novo "Sábia Ignorância", no GNT, Prioli eleva ainda mais essa capacidade. Em uma era dominada por informações duvidosas na internet, a advogada e apresentadora escolhe temas atuais e delicados, proporcionando discussões profundas e autênticas.

Prioli recebe dois convidados a cada semana, criando um ambiente onde debates relevantes acontecem de forma leve, descontraída e, por vezes, emocionante. Na estreia, Giovanna Ewbank e o psicanalista Christian Dunker debateram sobre ignorância e o papo acabou sendo conduzindo para uma discussão sobre a consciência do racismo. Giovanna compartilhou suas reflexões pessoais sobre isso e a maternidade, em um momento carregado de emoção que surgiu naturalmente. Sem qualquer pressão, Gabriela consegue respeitar tanto o espaço de seus convidados quanto o dos espectadores.

O cenário do "Sábia Ignorância", semelhante a uma sala de estar aconchegante, favorece essa atmosfera intimista. Com um design sóbrio e charmoso, composto por muita madeira e tons claros, o ambiente convida os convidados a se abrirem. A cantora e influenciadora Pepita, que participou do terceiro episódio, brincou que "quando tem sofá, venceu na vida", destacando a sensação de conforto e de elegância proporcionada pelo cenário.

A entrevista com Pepita, que discutiu questões de gênero ao lado da doutora em Estudos de Gênero Carla Akotirene, tem tudo para ser considerada um dos momentos mais densos e emotivos da carreira de Prioli na tevê. A travesti compartilhou suas vulnerabilidades e Prioli, mostrando uma empatia notável, até se levantou para abraçar a convidada menos de dez minutos após o início da conversa. É necessário reconhecer: Gabriela Prioli consegue criar um espaço seguro e, ao mesmo tempo, descontraído, abrindo espaço para revelações que talvez não fossem feitas em outros programas. E convém destacar: ali, não é a intenção entrar profundamente nas questões pessoais dos entrevistados. Mas Gabriela não só conduz debates relevantes, ela o faz com uma sensibilidade que destaca a profundidade e a autenticidade desses convidados. Sem forçar emoções, valoriza cada visão ou experiência compartilhada, criando um programa que se destaca pela espontaneidade e pelo respeito mútuo. E, a julgar pelos episódios recentes, por autorreflexões inesperadas.

RESUMO DAS NOVELAS

>> No Rancho Fundo
Globo – 18h15

SSegunda - Ariosto garante a Deodora que não sente nada por Zefa Leonel. Corina incentiva Tia Salete a não perdoar Vespertino. Primo Cícero flagra Esperança e Jordão juntos e expulsa o homem de sua casa. Blandina vê Zé Beltino e Dracena muito próximos. Zefa Leonel questiona Castorina sobre a vida de Blandina e Dracena. Esperança foge de casa. Deodora demite a funcionária da casa de Ariosto, e coloca Cira em seu lugar. Artur atropela Blandina.

Terça - Artur se preocupa com Blandina, que finge estar mal. Deodora convence Ariosto a aceitar Cira. Tia Salete tem uma lembrança do passado. Deodora exige que Cira siga suas instruções. Blandina reclama de seu casamento para Artur. Zé Beltino fala de Blandina para Dracena. Zefa Leonel pensa em desfazer a sociedade com Ariosto, e comenta com Quinota. Primo Cícero passa mal e Fé se desespera. Esperança dá um ultimato a Jordão. Blandina diz a Marcelo Gouveia que pode fazer Quinota voltar para ele. Quinota avisa a Ariosto que sua família quer desfazer a sociedade com ele.

Quarta - Ariosto exige falar com Zefa Le antes de rescindir o contrato. Caridade aj Primo Cícero. Deodora diz a Vespertino que casará com Ariosto. Ariosto fala com Artur so Deodora, e Marcelo Gouveia ouve. Quinota in ma a Zefa Leonel as condições do sogro p desfazer o contrato, e Seu Tico Leonel se enf ce. Caridade encontra Esperança. Marcelo te intrigar Nastácio e Benvinda contra os Leo Artur se preocupa por não conseguir falar p Quinota que atropelou Blandina. Zefa Leonel p cura Ariosto.

>> Família É Tudo
Globo – 19h15

SSegunda - Electra contém a raiva que sente de Jéssica. Brenda tenta dopar Paulina. Leda decide pagar uma mesada para Ubaiara. Andrômeda encontra Sheila e Chicão no avião para o Rio de Janeiro. Uma moça reconhece Lupita na rua, e Guto a destrata. Chantal conta para Lupita o que Júpiter fez com Elisa. Memo chega a São Paulo. Haroldinho e Kleberson se assustam com a grosseria de Catarina. Brenda proíbe Paulina de falar com Wilson. Electra pensa em Luca e Murilo. Vênus questiona Joana sobre seu pai. Memo encontra Lupita. Catarina encontra Furtado na rua e não o reconhece. Otto revela para Léo quem o mandou tirar a vida de Vênus.

Terça - Léo não acredita na revelação de Otto. Hans cobra de Gina sua infiltração na Fundação Todos Humanos. Lupita se apavora com as ameaças de Memo. Joana mente para Vênus e diz que não se lembra do acidente que sofreu com Pedro. Otto tenta convencer sua cúmplice a se encontrar com Léo. Sheila, Chicão, Andrômeda e Ernesto se hospedam no mesmo hotel. Brenda não deixa Paulina sair de casa. Tom decide marcar sua operação. Electra se enfurece com Jéssica depois de perder vaga de solista, e se vinga da rival. Júpiter e Guto estranham ao ver Memo com Lupita na pensão. Tom, Pudim e Laurinha flagram Vênus e Léo juntos.

Quarta - Vênus se desculpa com Tom. Jés vai para o hospital, e Electra fica em seu luga ensaio. Tom se diverte com Eva, os filhos e M Paulina avisa a Wilson que o encontrará qua Brenda sair de casa. Sheila e Chicão ficam em quarto ao lado do de Andrômeda. Memo não d Lupita sair com Guto. Murilo volta a morar c Luca. Léo chega ao local marcado por sua n Leda e Nanda recebem uma visita misteriosa suas casas. Lulu se encontra com uma pessoa um restaurante. Vênus procura Joana.

>> Renascer
Globo – 21h15

SSegunda — Egídio disfarça quando Eliana avisa que Marçal desapareceu. Pitoco avisa a Sandra sobre a expulsão dos trabalhadores da roça de Egídio. José Inocêncio vai em direção ao pé de Jequitibá. Joana fica preocupada com o sumiço do marido. Tião se recusa a deixar o trabalho nas terras de Sandra. Teca fica mexida com o beijo de Pitoco. José Inocêncio conta a Inácia que não encontrou o pé de Jequitibá e nem o facão. Sandra, João Pedro e Eliana se surpreendem quando Egídio entra na sala com Damião.

Terça - Egídio se faz de vítima e insinua que Tião e os companheiros podem ser responsáveis pelo sumiço de Marçal. Eliana abre o jogo com Egídio e revela que teve um caso com Damião na esperança de que o coronel desista de contratá-lo. Kika decide dar um tempo na relação com Eriberto. Damião prova sua lealdade a Egídio. Norberto fica admirado com a apresentação de Lilith em um bar em Ilhéus. Ritinha tenta convencer Eriberto a ficar na fazenda. Rachid e Norberto se apresentam a Lilith.

Quarta - Lilith resolve partir com Rachid e berto para a vila. Rachid não gosta da reaçã Iolanda em relação a Lilith, e decide ficar na ve de Norberto. Iolanda sente ciúmes de Lilith. Eg finge bondade e vai ao acampamento com Sa para pagar o salário dos trabalhadores de sua r Damião avisa a José Inocêncio que nunca faria a ninguém de sua família. Pastor Lívio comuni Egídio que os acampados não aceitaram a of de trabalho do coronel. José Inocêncio avisa a cia que quer ir embora da fazenda.

>> A Infância de Romeu e Julieta
SBT – 20h30

Segunda - Vitor sugere melhorar o ambiente do CEC e, pela primeira vez, Hélio adora a ideia do filho. Mariana visita Vera no hospital e pergunta se ela precisa de algo. Mariana pede desculpas por tudo o que fez. Julieta descobre que os pais estão namorando e fica feliz. Daniel propõe a Mariana e Julieta que voltem a morar com ele. Fausto pede ao policial para fazer uma ligação e convoca Leandro, Hélio e Clara para uma conversa. Na cadeia, Fausto admite para Leandro, Hélio e Clara que foi o responsável pelo incêndio, mas que foi acidental e acabou fugindo. Fausto quer o perdão deles.

Terça - O capítulo não será exibido.

Quarta - Karen pede desculpas à família, es cialmente a Ellen, por não ter sido uma boa i Mauro e Laura querem que Alex faça um interc bio e o garoto gosta da ideia. Amanda diz a Ber do que ele é um ótimo pai e que faz bem a Glaucia tem jantar em família com conciliação. chama Bernardo e Enzo de pai. Fausto come com Leandro, Hélio e Clara que sempre quis amado e que ele foi excluído pelos amigos. Jul vai até o quarto de Romeu e pede para ele vo No Mundo da Imaginação, Romeu avista uma mente dourada da árvore castanheira.

Quinta - Zefa Leonel fica indignada com a proposta de Ariosto e declara guerra contra ele. Marcelo Gouveia se surpreende com a história de Alba. Blandina acusa Zé Beltino de tê-la traído com Dracena. Ariosto discute com Deodora. Dracena se recusa a ir embora com Blandina. Seu Tico Leonel consola Zé Beltino. Padre Zezo aconselha Zefa Leonel. Blandina afirma a Marcelo que irá tirar a Gruta Azul dos Leonel. Primo Cícero surpreende Caridade e Esperança. Zefa Leonel se preocupa ao saber do fim do casamento de Zé Beltino. Seu Tico Leonel procura Ariosto.

Sexta - Seu Tico Leonel exige conversar com Ariosto. Vespertino questiona Deodora sobre seus sentimentos por Ariosto. Cira conta para Deodora da visita de Seu Tico Leonel a Ariosto. Artur procura Deodora. Esperança vai embora e Primo Cícero fica desolado. Dracena abandona Blandina. Artur pede que Deodora se afaste de seu pai. Artur acaba com a briga entre Ariosto e Seu Tico Leonel. Nivalda e Sabá Bodó decidem se unir novamente. Primo Cícero pede Quintilha em casamento. Blandina teme que Marcelo Gouveia faça algo contra Dracena.

Sábado - Jordão leva Artur para o cativeiro. Marcelo Gouveia sugere que Blandina convença Dracena a não fazer uma denúncia contra ela. Ariosto exige que Jordão não deixe que nada aconteça a Artur. Zefa Leonel cuida de Seu Tico Leonel. Deodora seduz Ariosto. Quinota se preocupa com o sumiço de Artur. Quintilha exige que Primo Cícero brigue pela Gruta Azul para se casar com ele. Nivalda pede que Saba Bodó convença Cira a voltar a trabalhar para eles. Marcelo ouve Ariosto contar para Deodora que mandou sequestrar Artur.

Quinta - Vênus implora que Joana a ajude. Lulu conversa com o dono da gravadora de Andrômeda. Leda recebe Jules. Júpiter e Guto decidem espionar Lupita e Memo. Léo se encontra com Brenda e lembra de toda sua infância. Frida/Catarina chega ao samba com Furtado. Memo obriga Lupita a fingir ser sua amante diante de Guto. Brenda pede perdão a Léo. Hans manda Haroldinho para ensaiar Sheila. Frida/Catarina defende Plutão das ofensas de Max, e o skatista fica intrigado. Luca se encontra com Electra. Júpiter e Guto cobram uma satisfação de Lupita. Joana afirma a Vênus que quem a perseguiu foi um homem.

Sexta - Brenda explica toda a história sobre a morte de Pedro para Léo. Léo garante para Brenda que não contará nada para Vênus. Ramón estranha a saída de Brenda. Tom se emociona com o carinho de Eva. Plutão se lembra da avó ao ver Frida/Catarina. Nanda decide financiar Ubaiara/Pierre. Marieta se surpreende ao ver Jules com Leda. Andrômeda beija Ernesto para provocar Chicão. Electra chama Murilo para conversar. Luca se encontra com Jéssica na produtora. Hans orienta Gina a dopar Vênus. Guto exige que Lupita explique seu relacionamento com Memo.

Sábado - Memo não deixa Lupita falar com Guto, e entrega um aparelho para ela ajudar em seu plano. Jules exige que Marieta e Leda trabalhem para ele. Leda termina com Ubaiara/Youssef. Luca finge ser amigo de Jéssica. Gina coloca remédio na água de Vênus. Catarina tenta disfarçar os sentimentos por Furtado. Andrômeda reage incrédula ao ver o anúncio de Chicão em um ônibus. Ubaiara/Youssef se surpreende ao ver Leda de uniforme. Bia, Léo e Tom estranham o comportamento de Vênus. Joana fala para Brenda sobre a investigação de Vênus. Júpiter descobre que Memo está chantageando Lupita.

Quinta - Inocêncio confidencia a Inácia que Damião sugeriu que ele fosse embora. Zinha conhece Lilith. Iolanda comenta com Pastor Lívio que Joana está sofrendo por causa de Tião. Kika percebe que Eriberto a convidou para o Forrobodó para que ela visse Bento dançando com Lilith. Ritinha aproveita para provocar Bento dançando com Eriberto. Mariana avisa a João Pedro que José Inocêncio vai embora atrás de Aurora. Teca e Pitoco se beijam pela primeira vez. José Inocêncio sente a presença de alguém e acredita ser Maria Santa.

Sexta - José Inocêncio pede a Inácia para se desfazer da manta. José Inocêncio coloca Bento e Kika à frente da fazenda em sua ausência. João Pedro se sente abandonado pelo pai. Egídio promete a Iolanda não prejudicar Tião e os acampados, em troca de vantagens no divórcio. Pastor Lívio não entende porque Iolanda irá abrir mão de seus direitos como ex-mulher de Egídio. Bento volta para a fazenda se sentindo o novo coronel, e Inácia o repreende. Eliana conta a Kika que está grávida e pede ajuda à advogada.

Sábado - João Pedro e Sandra se preocupam com Tião. José Inocêncio chega à fazenda de Aurora. Zinha apoia Joana, que sofre com o sumiço de Tião. Iolanda se recusa a ir com Kika ao cartório para dar entrada no divórcio. Egídio não gosta de saber que José Inocêncio viajou. Lilith convida Zinha para formar uma banda. Sandra decide sair da casa do pai ao saber do casamento de Egídio e da gravidez de Eliana. Inácia oferece o quarto de José Inocêncio para João Pedro e Sandra.

Quinta - Romeu acorda e diz a Julieta que estava escutando a voz dela. Vera entra no quarto e se emociona. Vera e Bernardo agradecem Julieta. Ainda no hospital, Daniel e Mariana se juntam com a família Monteiro para comemorar a recuperação de Romeu. Fausto diz que aprendeu a lição da pior maneira. Hélio e Leandro concordam que será difícil perdoar Fausto, mas Clara discorda e diz que se ele se arrependeu, eles só têm de perdoar, pois não têm mais idade para viver com rancor. Romeu entrega o presente de aniversário atrasado para Julieta.

Sexta - No CEC, os jovens fazem uma homenagem a Romeu e Julieta. Um tempo se passa e Alex volta do intercâmbio. Leandro agradece Hélio por treinar os netos. Em um campeonato, Sofia e Téo jogam no time oposto ao de Romeu, Nando, Julieta e Karen. Téo dedica o gol para Rosalina. Dias se passam, Fausto sai da prisão e pede perdão a Romeu e Julieta. Daniel pede Mariana em casamento novamente. Mauro e Laura planejam uma viagem de casal. Muke recebe o resultado para ingressar no esporte que tanto ama. Leandro e Hélio jogam xadrez na praça, como antigamente.



CINCO PERGUNTAS / Feliz no entretenimento, Celso Zucatelli exalta a equipe e diversidade de temas do “Hoje em Dia”, da Record

Conforto *de casa*



Jornalista com longa experiência em jornais impressos, rádio e televisão, Celso Zucatelli estava tranquilo na profissão quando, de repente, foi atropelado pelo entretenimento. As notícias ainda são, de fato, uma paixão do apresentador do “Hoje em Dia”, da Record. Porém, ele prefere quando elas vêm acompanhadas de um tom mais coloquial e misturadas a pautas que envolvem saúde, educação, cultura, direito do consumidor, curiosidades, gastronomia, entre outros temas. É por isso que ele se sente tão à vontade no comando do vespertino, onde divide a apresentação com Ana Hickmann, Renata Alves e Ticiane Pinheiro. “Cabe muita coisa no cardápio do ‘Hoje em Dia’. O grande diferencial do programa é levar diversão e informação com o objetivo de ajudar a quem está assistindo. É um programa que me traz muita felicidade”, valoriza.

Natural de São Paulo, Zucatelli começou sua carreira de repórter no “O Estado de S. Paulo”, no início dos anos 1990. Com passagem pela Rádio Eldorado, sua estreia na tevê foi como integrante da equipe de reportagem da Record, mesma função exercida posteriormente em emissoras como Band e Cultura. Nos anos 2000, retornou à Record e se destacou como correspondente internacional da emissora em Nova Iorque. Na volta ao Brasil, recebeu o convite para ser repórter do reality “A Fazenda”. A experiência deu tão certo que ele acabou entrando para o time de apresentadores do “Hoje em Dia”, onde ficou de 2009 a 2015. Após uma breve passagem pela Rede TV! e TV Gazeta, em 2019, assinou novamente com a Record para ser âncora do policialesco “Balanço Geral Manhã”.

P – O “Hoje em Dia” completa 20 anos no ano que vem. Como você enxerga sua história com o programa?

R – Com muita felicidade. Adoro esse programa e fiquei muito feliz de retornar. Acho que é uma combinação muito bem-sucedida de jornalismo com entretenimento. Por isso, desde os primeiros anos, carrega missões importantes: levar informação de qualidade ao público, envolvendo temas como saúde, direito do consumidor, dicas para casa e família.

P – Em que sentido?

R – São pautas que têm possibilidade de agregar conhecimento ao telespectador e fazer a diferença no dia a dia. É muito comum ser abordado na rua e ouvir: “nossa, vi uma reportagem sobre determinado tema e fui pesquisar sobre isso e descobri tal coisa, foi importante para mim”. Além disso, gosto quando falam que somos a companhia da manhã. A resposta do público é sempre muito importante.

P – Além de apresentar, o quanto você se envolve no conteúdo do “Hoje em Dia”?

R – Meu envolvimento é total. Aliás, todos os apresentadores têm essa postura. É claro que a gente conta com uma equipe grande e muito afinada. São produtores e pauteiros específicos para cada conteúdo, sempre muito antenados com tudo o que está acontecendo e com as tendências. Eu estou o tempo todo mandando sugestão de pauta, ideia, coisas que eu vejo e que acho que tem potencial.

P – Onde você busca ideias e inspirações?

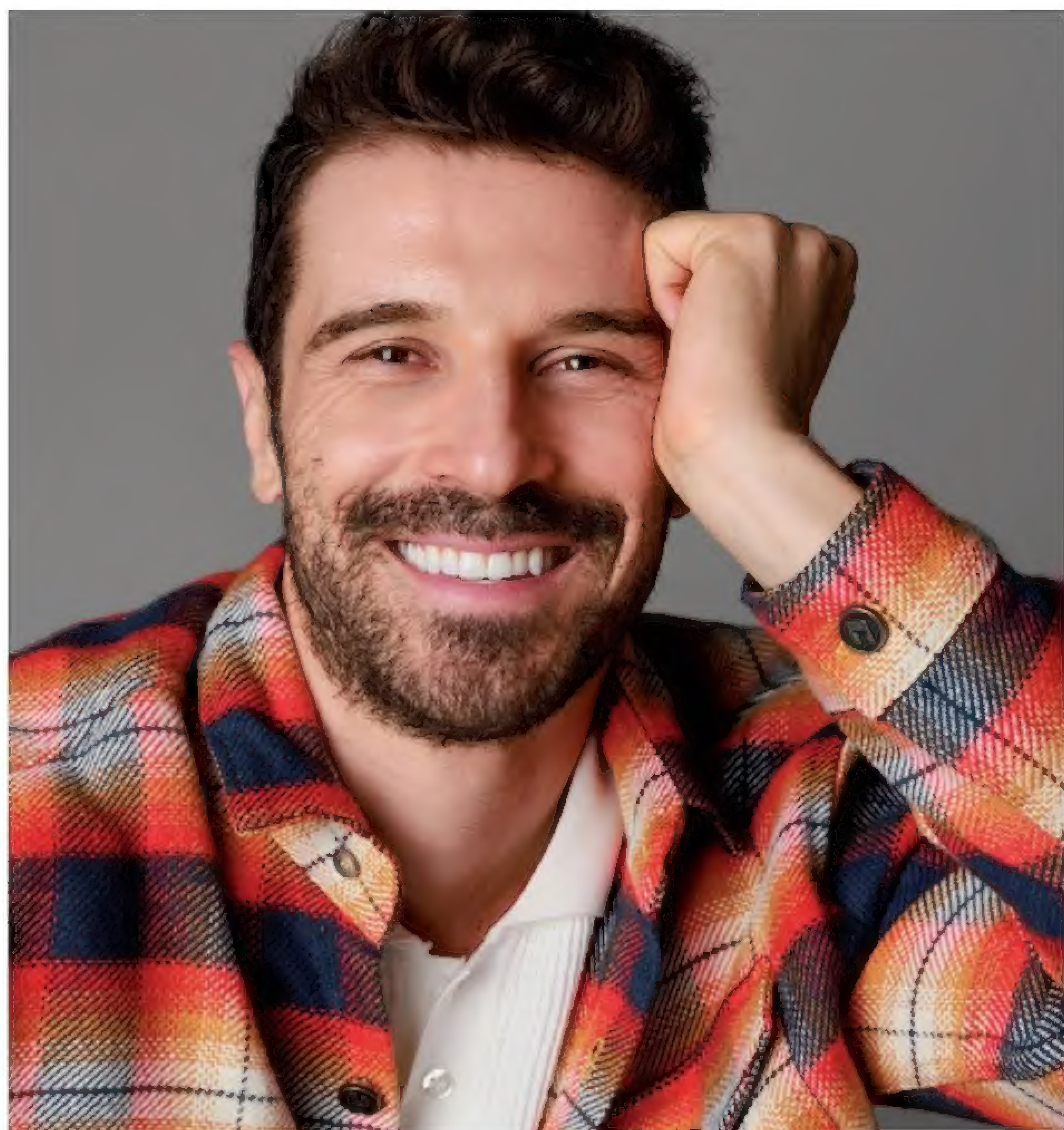
R – Sou um consumidor de informação. Estou o tempo todo assistindo a algum telejornal, ouvindo rádio, lendo jornais impressos e de olho na internet. Consumo notícia o tempo inteiro. Além disso, gosto de conversar com pessoas, saber suas histórias. Os anos no jornalismo me deram a habilidade de ver o extraordinário no cotidiano.

P – Seu retorno à Record, em 2019, foi pelo Jornalismo. E, novamente, você fez a transição para o entretenimento. Trabalhar apenas com notícias já não é suficiente para você?

R – Minha praia hoje é cada vez mais o entretenimento mesmo. Porém, como minha formação é o jornalismo, é normal que, de tempos em tempos, eu caia no hard news.

RAIO-X / Robson Torinni é surpreendido ao ganhar papel em "Família É Tudo"

Virada *inesperada*



Quem quer ser artista de televisão sabe: é preciso lidar com as negativas. E entender que, às vezes, mudanças de rota podem render resultados interessantes. Quando fez um primeiro teste para "Família É Tudo", Robson Torinni ouviu um não do setor de elenco da produção. Cerca de cinco meses depois, no entanto, foi procurado pela equipe da novela escrita por Daniel Ortiz com um convite para dar vida ao skatista malvado Cláudio, do mesmo folhetim das 19h da Globo. "Eu sempre quis fazer uma novela do Daniel. Ele é um dos melhores autores da atualidade no Brasil, consegue prender o espectador. E tenho a oportunidade de fazer um mau-caráter, que é um presente para qualquer ator", valoriza.

Em "Família É Tudo", Cláudio é um antigo rival de Tom no skate. "Por sempre ter ficado em segundo lugar nos campeonatos, ele traz essa raiva e faz de tudo para atrapalhar a vida do Tom e de quem está a sua volta", analisa Robson, que nunca tinha andado de skate até ser escalado para a trama. "Bateu aquele frio na barriga. Mas logo que comecei a fazer aulas, me surpreendi. Foi mais fácil do que imaginava. Hoje, consigo até fazer algumas manobras", conta, orgulhoso.

O interesse pela atuação surgiu desde criança. A vontade de atuar é tamanha que o pernambucano garante que não consegue se enxergar fazendo qualquer outra coisa na vida. "Eu sempre falei que seria ator e que viajaria o mundo. Quando comecei a me entender por gente, entrei no grupo de teatro do colégio em que estudei, em Garanhuns. Acho que já nasci com as artes dentro de mim", diz. Desde 2017, Robson Torinni começou a produzir seus próprios trabalhos no teatro. De lá para cá, já levou para os palcos o texto argentino "A Sala Laranja" e o premiado "Tebas Land", além do monólogo "Tráfico". Robson também pode ser visto na série "Entre Longes", rodada no Mato Grosso e exibida pela TV Brasil.

Nome: Robson Torinni.

Nascimento: 27 de março de 1987, em Garanhuns, Pernambuco.

Atuação inesquecível: Martin, no espetáculo "Tebas Land", e Tito, na série "Entre Longes", exibida pela TV Brasil.

Interpretação memorável: Wagner Moura como Boca no Filme "Ó Paí, Ó", dirigido por Monique Gardenberg e lançado em 2007.

Momento marcante na carreira: "Quando ganhei o meu primeiro prêmio de melhor ator, com o personagem Martin do espetáculo 'Tebas Land'".

O que falta na televisão: "Programas que falem sobre a importância de se preservar o meio ambiente".

O que sobra na televisão: "Programas de fofoca".

Com quem gostaria de contracenar: Fernanda Montenegro.

Se não fosse ator, seria: "Não me vejo fazendo outra coisa".

Novela: "Família É Tudo".

Vilão marcante: Nazaré, interpretada por Renata Sorrah na novela "Senhora do Destino", escrita por Aguinaldo Silva e exibida originalmente pela Globo entre 2004 e 2005.

Personagem mais difícil de compor: "Alex, do espetáculo 'Tráfico', o meu primeiro monólogo".

Que novela gostaria que fosse reprisada: "Tieta", livremente inspirada no romance "Tieta do Agreste", de Jorge Amado, e adaptada por Aguinaldo Silva, Ricardo Linhares e Ana Maria Moretzsohn, exibida originalmente pela Globo entre 1989 e 1990.

Que papel gostaria de representar: "Um personagem nordestino".

Filme: "Ó Paí, Ó".

Autor: Ariano Suassuna.

Vexame: "Agora, não me lembro de nenhum".

Mania: "De ir ao teatro e ao cinema".

Medo: "De morrer antes de realizar todos os meus sonhos".

Projeto: "Produzir cinema e ganhar o Oscar".

INSIDE / Segunda temporada de "Os Outros" muda de cenário e mergulha mais fundo nos conflitos em sociedade

Intolerâncias *cotidianas*



Com grande habilidade de criar personagens densos e cenas de alto teor dramático, as cinco temporadas de "Sob Pressão" transformaram o texto de Lucas Paraizo em um grande trunfo para a Globo. Em 2019, quando ainda estava trabalhando nos episódios do quarto ano da série, o roteirista recebeu uma encomenda da emissora: criar uma produção familiar no estilo da emotiva "This Is Us", sucesso da rede americana NBC. Lucas comentou a missão com Fernanda Torres, que participava do elenco do drama médico. A atriz disse, então, que tinha a ideia de ambientar uma série em um condomínio da Barra da Tijuca, bairro da Zona Oeste do Rio, focando no momento de polarização no Brasil. Na trama, um desentendimento entre vizinhos e uma síndica oportunista facilitam a entrada de uma milícia no conjunto de prédios. A partir desse argumento, Lucas desenvolveu "Os Outros", maior sucesso da história do Globoplay, cuja segunda temporada chega ao serviço na próxima quinta, dia 15 de agosto. "Já tinha vontade de falar sobre a intolerância e o artifício que encontrei foi mostrar a relação inerente entre vizinhos, desconhecidos que convivem lado a lado. Neste segundo ano, a história é ampliada também para um conflito de classes e político", adianta o autor.

O melancólico fim da primeira temporada, que mostrou a busca incessante de Cibele por Marcinho, mãe e filho, interpretados por Adriana Esteves e Antonio Haddad, é o ponto de partida dos novos episódios, que acompanham também a queda e ascensão de Sérgio, o miliciano de Eduardo Sterblitch. Depois de enxergar no conflito entre vizinhos do residencial de classe média Barra Diamond uma oportunidade de ampliar seus negócios, ele consegue resolver seus problemas com a Justiça e ressurge tão vingativo quanto megalomaníaco. "Sérgio vem com mais força. Ele sai da prisão e, em vez de ter um recomeço moral, vira vereador. Imagina uma pessoa com o caráter dele com poder, com foro privilegiado e mais difícil de ser preso. Ele tem a sensação de estar acima das instituições, e assim se torna mais perigoso", ressalta Eduardo.

Além de Cibele e Marcinho, a trama resgata outros personagens da primeira temporada, como Amâncio, Lorraine e Joana, papéis de Thomás Aquino, Gi Fernandes e Kenya Barbara. A ambientação é o principal diferencial do enredo, que apesar de se passar na mesma Barra da Tijuca, se distancia do conjunto de prédios de classe média para se estabelecer no condomínio de alto luxo Barra Star Dream, morada da nova versão de Sérgio. "A mudança de cenário amplia a percepção de que continuamos todos divididos e com medo, independentemente de classe social, oscilando entre sentimentos e reações por vezes incontroláveis", avalia a diretora artística Luisa Lima.

Na intenção de cortar uma árvore que começa a apodrecer e faz divisa com a casa ao lado, Sérgio conhece seus vizinhos Raquel e Paulo, de Letícia Colin e Sérgio Guizé. Na disputa silenciosa de poder, o agora vereador não desperta qualquer simpatia na vizinha, rica de berço. O caos se instala a partir do momento em que Raquel monta um abaixo-assinado para expulsar o político do condomínio. "Minha personagem é aquela mulher que almeja a perfeição. Ela sempre teve tudo o que quis e isso a empodera. A chegada do Sergio é um baque para ela, pois eles têm muito mais em comum do que acreditam", ressalta Colin. Gravada ao longo do segundo semestre do ano passado, a série ainda conta com novos personagens como Maria e Durval, também moradores do condomínio, interpretados por Mariana Nunes e Luis Lobianco.

BASTIDORES / Novo reality da Globo, "Estrela da Casa", mescla competição musical e confinamento

Trilha *musicais*



Os realities são uma febre na programação televisiva brasileira. Com a agitação do "Big Brother Brasil" nos primeiros meses do ano, Boninho, que ocupa o cargo de diretor de gênero de Variedades e Realities na Globo, foi em busca de um formato para monopolizar a grade da emissora durante o segundo semestre. O novíssimo "Estrela da Casa", que estreia no próximo dia 13, vai além dos tradicionais desafios de convivência e superação em uma disputa de confinamento. A produção musical também mostrará o planejamento que um cantor em fase inicial de carreira precisa fazer para se lançar no mercado. "Há elementos técnicos de colaboração com os artistas para que eles evoluam enquanto participam do reality, combinado com provas que demandam não só habilidade, mas sorte também. Há ainda a convivência. Nosso trabalho é para que estes artistas saiam com suas carreiras as mais definidas possível. A música é o trunfo de cada um", aponta Boninho.

O "Estrela da Casa" nasce de uma combinação entre confinamento e disputa musical. É sob o olhar atento do público que os participantes precisam mostrar seu talento, carisma e presença de palco enquanto se descobrem como artistas. Essa corrida por um lugar no disputado mercado musical requer, ainda, uma habilidade extra: saber conviver com seus adversários, confinados em uma casa nos Estúdios Globo, e disputar não só a atenção dos fãs, mas também as provas e desafios típicos de um reality show. Ao todo, serão 14 cantores em busca de uma oportunidade no estrelato. "Estou ansiosa para construir esse programa junto ao público. A música é um assunto que traz muita alegria para as pessoas e também é o sonho de muita gente. Acho que vai ser uma junção boa", valoriza Ana Clara, que fará sua estreia no comando de um programa solo na Globo.

Durante o confinamento, os participantes vão precisar de todas as ferramentas para fazer suas carreiras musicais acontecerem. Por isso, além de cômodos confortáveis para o convívio, a casa que vai recebê-los terá um estúdio musical. Equipado com microfone, instrumentos e tudo que um cantor pode sonhar ter à disposição, ele poderá ser usado no dia a dia para ensaios, composições e demais produções criativas. Também é nesse estúdio que, às segundas, os confinados vão receber a visita de artistas consagrados da música para uma troca de experiências. "Amo fazer programa ao vivo. A rotina é muito especial e é um termômetro muito grande porque, ao mesmo tempo em que estamos no ar, estamos com o público, conversando", afirma Ana.

Assim como acontece no "BBB", o "Estrela da Casa" será ao vivo, terá exibição na Globo, com desdobramentos no Multishow e transmissão 24 horas no Globoplay. Além disso, os participantes terão a chance de encarar o público frente a frente uma vez por semana. Isso acontecerá quando os cantores que se destacarem no jogo conquistarem o privilégio de cantar um single no grande show semanal do reality, com direito a palco e plateia. "Eu sonhava ter um programa diário, sempre falei que essa era a minha vontade. Eu fico rindo sozinha, porque é muito louco! É como um filho. Acho que eu fiquei gerando um filho nesses últimos anos e, agora, ele está nascendo", vibra a apresentadora.

Zapping

POR CAROLINE BORGES



Sem influência

> Juliane Araújo não queria se influenciar com a primeira versão de "Renascer". Por isso, quando chegou ao elenco do "remake", ela traçou um plano. "Não quis ver muita coisa. Vi apenas algumas cenas pontuais. Busquei entender a essência da personagem e suas motivações", explica. Na trama adaptada por Bruno Luperi, ela vive a advogada Kika, que tem uma relação conturbada com José Bento, papel de Marcello Melo Jr. "Fico feliz de ver uma trama com assuntos tão importantes reverberando entre o público. É muito louco pensar que milhões de pessoas nos assistem diariamente", valoriza.

Novos episódios

▶ O Globoplay já disponibiliza a segunda temporada da série "Viver é Raro". Com sete episódios, a produção conta a história, sonhos e desafios de sete pessoas que convivem com alguma doença rara.

Trabalho intenso

▶ Aos 11 anos, Valentina Leão será uma das protagonistas da série "Lab de Chef", do Canal Futura. A produção tem previsão de estreia para ainda este ano. Recentemente, a atriz também pôde ser vista nos cinemas. Ela integrou o elenco do sucesso de bilheteria "Tô de Graça", que foi estrelado por Rodrigo Sant'Anna.

Doce estreia

▶ A Band marcou para 19 de novembro a estreia do "MasterChef Confeitaria". Sob comando de Ana Paula Padrão, a produção contará com a participação do "chef pâtissier" Diego Lozano. Ele irá se juntar ao júri formado por Erick Jacquin, Helena Rizzo e Henrique Fogaça.

No palco

▶ Lucy Alves fará apresentações musicais na trama de "Renascer". A atriz, que entrará no enredo como a sanfoneira Lilith, se destacará com suas performances no bar do Norberto, papel de Matheus Nachtergaele, e depois será a estrela das noites no Forrobodó.

Diva da tevê

▶ A série documental "Hebe, A Cara da Coragem" estará disponível no catálogo do SBT+. Os cinco episódios trazem mais de 30 entrevistas com artistas, amigos e familiares, desvendando intimidades e fatos curiosos sobre Hebe, como sua generosidade, seu senso de justiça e seu modo peculiar de celebrar a vida. A produção estreia no dia 18 de agosto.

Projeto novo

▶ Christian Malheiros, que ficou conhecido por protagonizar a série "Sintonia", original Netflix, estará no elenco do filme "Maníaco do Parque", que estará disponível no Prime Vídeo. A produção nacional estreia no dia 18 de agosto.

Todo gás

▶ Paulo Lessa não quer incluir a palavra férias em seu vocabulário. Logo após "Terra e Paixão", o ator engatou os trabalhos de "Família é Tudo", em que vive o misterioso Netuno. "Graças a Deus as oportunidades estão surgindo. Falam que eu tenho de descansar, mas que nada, né?", brinca. Na história, Netuno carrega uma série de segredos que envolvem a protagonista Vênus, vivida por Nathalia Dill. "É um personagem mais sério, misterioso e fechado. Gosto de estar encarando um ritmo diferente", afirma.

